



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра украинской филологии

СОГЛАСОВАНО

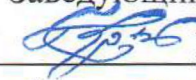
Руководитель ОПОП

 И.В. Шацкий

« 22 » июня 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Н.Ф. Грозан

« 22 » июня 20 21 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.06.01 «Стилистика и культура речи украинского языка»**

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский  
язык и литература, украинский язык и литература)»

факультет филологический

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Стилистика и культура речи украинского языка» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, украинский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

О.С. Масликова, доцент

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры украинской филологии

от 11 июля 20 21 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой

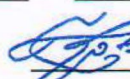
  
подпись

Н.Ф. Грозян

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета

от 12 июля 20 21 г., протокол № 10

Председатель УМК

  
подпись

Н.Ф. Грозян

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Стилистика и культура речи украинского языка» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (английский язык и литература, украинский язык и литература)» .**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– обозначить основные проблемы стилистики как науки о функционировании языка, продемонстрировать, как могут быть использованы и как целесообразно применять языковые средства; повышать уровень владения устной и письменной речью; ознакомить студентов с общетеоретическими вопросами стилистики и литературного редактирования.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- сформировать представление о стилистических ресурсах украинского языка на всех уровнях языковой системы;
- ознакомить студентов со стилистическими возможностями фонетики, лексики, морфологии, словообразования и синтаксиса;
- подать описание стилистической системы украинского литературного языка;
- совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных жанров.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.06.01 «Стилистика и культура речи украинского языка» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста (ПК-1.1.1)

**Уметь:**

- комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата (ПК-1.2.1)

**Владеть:**

- навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии (ПК-1.3)

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Стилистика и культура речи украинского языка» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

| Семестр      | Общее кол-во часов | кол-во зач. единиц | Контактные часы |     |           |              |           |    | СР | Контроль (время на контроль) |
|--------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----|-----------|--------------|-----------|----|----|------------------------------|
|              |                    |                    | Всего           | лек | лаб. зан. | прак. т.зан. | сем. зан. | ИЗ |    |                              |
| 7            | 108                | 3                  | 28              | 14  |           | 14           |           |    | 53 | Экз (27 ч.)                  |
| Итого по ОФО | 108                | 3                  | 28              | 14  |           | 14           |           |    | 53 | 27                           |
| 9            | 108                | 3                  | 8               | 4   |           | 4            |           |    | 91 | Экз (9 ч.)                   |
| Итого по ЗФО | 108                | 3                  | 8               | 4   |           | 4            |           |    | 91 | 9                            |

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

| Наименование тем (разделов, модулей)                        | Количество часов |              |    |     |    |    |   |               |              |    |     |    |    |    | Форма текущего контроля |              |
|---|------------------|--------------|----|-----|----|----|---|---------------|--------------|----|-----|----|----|----|-------------------------|--------------|
|   | очная форма      |              |    |     |    |    |   | заочная форма |              |    |     |    |    |    |                         |              |
|   | Всего            | в том, числе |    |     |    |    |   | Всего         | в том, числе |    |     |    |    |    |                         |              |
| л   |                  | лаб          | пр | сем | ИЗ | СР | л |               | лаб          | пр | сем | ИЗ | СР |    |                         |              |
| 1   | 2                | 3            | 4  | 5   | 6  | 7  | 8 | 9             | 10           | 11 | 12  | 13 | 14 | 15 | 16                      |              |
| <b>Тема</b>   |                  |              |    |     |    |    |   |               |              |    |     |    |    |    |                         |              |
| Вступ. Предмет і основні завдання курсу.                    | 12               | 2            |    | 2   |    |    | 8 | 10            | 2            |    |     |    |    |    | 8                       | устный опрос |
| Фонетичні засоби стилістики                                 | 12               | 2            |    | 2   |    |    | 8 | 14            |              |    | 2   |    |    |    | 12                      | устный опрос |
| Словотвірні засоби стилістики<br>Лексичні засоби стилістики | 10               | 2            |    | 2   |    |    | 6 | 18            |              |    |     |    |    |    | 18                      | устный опрос |

|   |                 |    |  |    |  |  |                |    |   |  |   |  |    |              |
|---|-----------------|----|--|----|--|--|----------------|----|---|--|---|--|----|--------------|
| Особливості архаїзації та актуальність неологізації<br>Лексичні засоби культури мовлення з погляду їхнього походження | 12              | 2  |  | 2  |  |  | 8              | 11 |   |  |   |  | 11 | устний опрос |
| Соціолінгвістичний аспект жаргонної та суржикової лексики   | 11              | 2  |  | 2  |  |  | 7              | 12 |   |  |   |  | 12 | устний опрос |
| Грамаітичні засоби стилістики   | 12              | 2  |  | 2  |  |  | 8              | 20 | 2 |  |   |  | 18 | устний опрос |
| Етикетний аспект вербального і невербального спілкування  | 12              | 2  |  | 2  |  |  | 8              | 14 |   |  | 2 |  | 12 | устний опрос |
| Всього годин за 7/9 семестр   | 81              | 14 |  | 14 |  |  | 53             | 99 | 4 |  | 4 |  | 91 |              |
| Форма проміж. контролю  | Екзамен - 27 ч. |    |  |    |  |  | Екзамен - 9 ч. |    |   |  |   |  |    |              |
| <b>Всього годин дисципліні</b>  | 81              | 14 |  | 14 |  |  | 53             | 99 | 4 |  | 4 |  | 91 |              |
| годин на контроль   | 27              |    |  |    |  |  | 9              |    |   |  |   |  |    |              |

### 5. 1. Тематический план лекцій

| № лекції | Тема заняття і питання лекції  | Форма проведення (актив., інтерак.) | Кількість годин |     |
|----------|--|-------------------------------------|-----------------|-----|
|          |  |                                     | ОФО             | ЗФО |
| 1.       | Вступ. Предмет і основні завдання курсу.<br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Функціонально-комунікативний аспект стилістики.<br>2. Розуміння прескриптивного і дескриптивного в мові.<br>3. Історія творення мовної норми і мовного стандарту. | Акт.                                | 2               | 2   |
| 2.       | Фонетичні засоби стилістики<br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Прескриптивний та дескриптивний аспекти.   | Акт.                                | 2               |     |

|    |   |      |   |   |
|----|---|------|---|---|
|    | <p>2. . Фонетична нормативність: мовна гармонія чи дискомфорт від правил.</p> <p>3. Виразність мовлення й структурно-інтонаційна організація тексту.</p>  |      |   |   |
| 3. | <p>Словотвірні засоби стилістики</p> <p>Лексичні засоби стилістики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Історично-нормативний аспект: суфіксальна, префіксальна та префіксально-суфіксальна інтерференція.</p> <p>2. Стилiстичний аспект словотвірних засобів культури спілкування.</p> <p>3. Нормування лексики у контексті історичного розвитку української літературної мови ХХст.</p>            | Акт. | 2 |   |
| 4. | <p>Особливості архаїзації та актуальність неологізації</p> <p>Лексичні засоби культури мовлення з погляду їхнього походження</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Пуристичні тенденції.</p> <p>2. Ономастичний простір (антропонімія, топонімія, тощо) суспільства як етнічний знак і межимовна універсалія.</p> <p>3. Креативно-когнітивний та ідентифікаційний аспект антропонімічної лексики.</p> | Акт. | 2 |   |
| 5. | <p>Соціолінгвістичний аспект жаргонної та суржикової лексики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Інвективна лексика і фраземіка.</p> <p>2. Табу й евфемізми.</p> <p>3. Поняття про антиетикет у спілкуванні.</p>  | Акт. | 2 |   |
| 6. | <p>Граматичні засоби стилістики</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Нормативність у категоріях іменних частин мови (проблемні і варіантні форми у категоріях роду, числа, відмінка, ступенювання).</p> <p>2. Поняття про дієслівне керування, пасивні та активні дієприкметникові форми, безособові форми та їхнє місце в усній та писемній культурі спілкування.</p>                               | Акт. | 2 | 2 |

|              |  |      |           |          |
|--------------|--|------|-----------|----------|
| 7.           | Етикетний аспект вербального і невербального спілкування<br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Усне публічне спілкування, усне ділове приватне спілкування.<br>2. Стилiстичний аспект iндивiдуального спілкування.<br>3. Унiверсальне й унiкальне у невербальних засобах мовлення. | Акт. | 2         |          |
| <b>Итого</b> |  |      | <b>14</b> | <b>4</b> |

### 5. 2. Темы практических занятий

| № занятия    | Наименование практического занятия  | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов |          |
|--------------|---|-------------------------------------|------------------|----------|
|              |   |                                     | ОФО              | ЗФО      |
| 1.           | Вступ. Предмет і основні завдання курсу.  | Акт.                                | 2                |          |
| 2.           | Фонетичні засоби стилістики   | Акт.                                | 2                | 2        |
| 3.           | Словотвірні засоби стилістики<br>Лексичні засоби стилістики   | Акт.                                | 2                |          |
| 4.           | Особливості архаїзації та актуальність неологізації<br>Лексичні засоби культури мовлення з погляду їхнього походження | Акт.                                | 2                |          |
| 5.           | Соціолінгвістичний аспект жаргонної та суржикової лексики   | Акт.                                | 2                |          |
| 6.           | Граматичні засоби стилістики  | Акт.                                | 2                |          |
| 7.           | Етикетний аспект вербального і невербального спілкування  | Акт.                                | 2                | 2        |
| <b>Итого</b> |   |                                     | <b>14</b>        | <b>4</b> |

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

## 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

### 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

#### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

| № | Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу  | Форма СР                    | Кол-во часов |     |
|---|--|-----------------------------|--------------|-----|
|   |  |                             | ОФО          | ЗФО |
| 1 | Вступ. Предмет і основні завдання курсу.<br>Основные вопросы:<br>1. Розуміння прескриптивного і дескриптивного в мові.<br>2. Історія творення мовної норми і мовного стандарту.  | подготовка к устному опросу | 8            | 8   |
| 2 | Фонетичні засоби стилістики<br>Основные вопросы:<br>1. Виразність мовлення й структурно-інтонаційна організація тексту.<br>2. Етноідефікаційний аспект звукового поля мови.  | подготовка к устному опросу | 8            | 12  |
| 3 | Словотвірні засоби стилістики<br>Лексичні засоби стилістики<br>Основные вопросы:<br>1. Історично-нормативний аспект: суфіксальна, префіксальна та префіксально-суфіксальна інтерференція.<br>2. Стилiстичний аспект словотвірних засобів культури спілкування. | подготовка к устному опросу | 6            | 18  |
| 4 | Особливості архаїзації та актуальність неологізації<br>Лексичні засоби культури мовлення з погляду їхнього походження<br>Основные вопросы:   | подготовка к устному опросу | 8            | 11  |



|   |  |                             |           |           |
|---|--|-----------------------------|-----------|-----------|
|   | 1. Ономастичний простір (антропонімія, топонімія, тощо) суспільства як етнічний знак і межимовна універсалія.<br>2. . Креативно-когнітивний та ідентифікаційний аспект антропонімії  |                             |           |           |
| 5 | Соціолінгвістични аспект жаргонної та суржикової лексики<br>Основные вопросы:<br>1. Инвективна лексика і фраземіка. Табу й евфемізми.<br>2. Поняття про антиетикет у спілкуванні.  | подготовка к устному опросу | 7         | 12        |
| 6 | Граматичні засоби стилістики<br><br>Основные вопросы:<br>1. Нормативність у категоріях іменних частин мови (проблемні і варіантні форми у категоріях роду, числа, відмінка, ступенювання).<br>2. Поняття про дієслівне керування, пасивні та активні дієприкметникові форми, безособові форми. | подготовка к устному опросу | 8         | 18        |
| 7 | Етикетний аспект вербального і невербального спілкування<br><br>Основные вопросы:<br>1. Усне публічне спілкування, усне ділове приватне спілкування.<br>2. Стилiстичний аспект iндивiдуального спілкування.  | подготовка к устному опросу | 8         | 12        |
|   | <b>Итого</b>   |                             | <b>53</b> | <b>91</b> |

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

| Дескрипторы | Компетенции | Оценочные средства |
|-------------|-------------|--------------------|
| <b>ПК-1</b> |             |                    |

|                |  |              |
|----------------|--|--------------|
| <b>Знать</b>   | базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста (ПК-1.1.1) | устный опрос |
| <b>Уметь</b>   | комплексно описывать языковые явления на всех уровнях изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата (ПК-1.2.1)                    | устный опрос |
| <b>Владеть</b> | навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии (ПК-1.3)  | экзамен      |

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оценочные средства | Уровни сформированности компетенции   |   |   |  |
|--------------------|---|---|---|--|
|                    | Компетентность несформирована   | Базовый уровень компетентности  | Достаточный уровень компетентности  | Высокий уровень компетентности   |
| устный опрос       | студент не знает значительной части материала по вопросу, допускает существенные ошибки, не видит связи теоретических положений с практикой | студент имеет знания только основного материала по вопросу, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в ответе, испытывает затруднения применения теоретических положений для решения практических задач. | студент грамотно и по существу отвечает на вопрос, не допуская существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, опирается в ответе на конспект самостоятельно изученной литературы. | студент исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно отвечает на поставленный вопрос, умеет тесно увязывать теорию с практикой, опирается в ответе на конспект самостоятельно изученной учебной и научной литературы |

|         |   |  |   |   |
|---------|---|--|---|---|
| екзамен | Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками | Теор. вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено, но с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полно раскрыты возможности выполнения | Работа выполнена с несущественным и замечаниями | Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям. |
|---------|---|--|---|---|

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные вопросы для устного опроса**

1. Біблійні джерела стилістики.
2. Стилiстичні джерела давньоукраїнської доби.
3. Давня книжна українська літературна мова як джерело стилістики.
4. Риторика і стилістика в Києво-Могилянській академії.
5. Мовна спадщина Григорія Сковороди.
6. Український фольклор як джерело стилістики мови.
7. Природа фігур і тропів та сфери їх творення.
8. Системний характер тропіки.
9. Класифікація фігур і тропів.
10. Стилiстичні прийоми.

**7.3.2. Вопросы к экзамену**

1. Предмет стилістики української мови.
2. Проблематика стилістики української мови.
3. Методологія і методи стилістики.
4. Зв'язок стилістики з іншими науками.
5. Основні завдання стилістики.
6. Загальна стилістика (теоретична стилістика, або теорія стилістики) та її структура.

7. Стилистика ресурсов (засобів), або описова стилістика: фоностилістика;
  8. Лексична стилістика.
  9. Фразеологічна стилістика.
  10. Граматична стилістика.
  11. Функціональна стилістика.
  12. Стилiстика мови.
  13. Стилiстика мовлення.
  14. Стилiстика художньої лiтератури.
  15. Зiставна стилiстика.
- Порiвняльна стилiстика.
16. Порiвняльна стилiстика.
  17. Iсторична стилiстика.
  - 18.1 Сучасна, або синхронна, стилiстика.
  19. Дiалектна стилiстика.
  20. Стилiстика тексту.

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**7.4.1. Оценивание устного опроса**

| Критерий оценивания                        | Уровни формирования компетенций  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Базовый  | Достаточный  | Высокий                                       |
| Полнота и правильность ответа              | Ответ полный, но есть замечания, не более 3  | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2                          | Ответ полный, последовательный, логичный      |
| Степень осознанности, понимания изученного | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий              | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий              | Материал усвоен и излагается осознанно        |
| Языковое оформление ответа                 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4 | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2 | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи |

**7.4.2. Оценивание экзамена**

| Критерий оценивания | Уровни формирования компетенций |             |         |
|---------------------|---------------------------------|-------------|---------|
|                     | Базовый                         | Достаточный | Высокий |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения                      | Ответ полный, но есть замечания, не более 3   | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2                           | Ответ полный, последовательный, логичный                 |
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры        | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий              | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий              | Ответ аргументирован, примеры приведены                  |
| Осознанность излагаемого материала   | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий               | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий               | Материал усвоен и излагается осознанно                   |
| Соответствие нормам культуры речи  | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4  | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2  | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи            |
| Качество ответов на вопросы  | Есть замечания к ответам, не более 3  | В целом, ответы раскрывают суть вопроса   | На все вопросы получены исчерпывающие ответы             |

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Стилистика и культура речи украинского языка» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

| Уровни формирования компетенции | Оценка по четырехбалльной шкале |
|---------------------------------|---------------------------------|
|                                 | для экзамена                    |
| Высокий                         | отлично                         |
| Достаточный                     | хорошо                          |
| Базовый                         | удовлетворительно               |

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| Компетенция не сформирована | неудовлетворительно |
|-----------------------------|---------------------|

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**Основная литература.**

| № п/п | Библиографическое описание  | Тип<br>(учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библи.   |
|-------|---|--|---|
| 1.    | Гетманская Г. И. Русский язык и культура речи: Комплексный анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 155 с.               | учебное пособие  | <a href="https://e.lanbook.com/book/92901">https://e.lanbook.com/book/92901</a>                                       |
| 2.    | Земский А.М. Русский язык: Учебник для вузов: В 2-х ч. - (Пед. образование). Ч.1: Лексикология, стилистика и культура речи, фонетика, морфология, 2000. - 304 с |  | 5   |
| 3.    | Яцук Н. Д. Культура речи [Электронный ресурс]. - Москва: ФЛИНТА, 2015. - 92 с.  |  | <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63058">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63058</a> |

**Дополнительная литература.**

| № п/п | Библиографическое описание | Тип<br>(учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библи. |
|-------|----------------------------|--|-----------------|
|-------|----------------------------|--|-----------------|

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 1. | Дмитриева О. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. - Москва: ФЛИНТА, 2014. - 224 с. |  | <a href="http://e1anbook.com/books/element.php?pl1_id=63067">http://e1anbook.com/books/element.php?pl1_id=63067</a> |
|----|---|--|---|

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea.lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.



Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка к устному опросу**

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

### **Подготовка к экзамену**

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательные аргументированные точки зрения.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (мультимедийные презентации).