




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра изобразительного искусства


СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП


И.А. Бавбекова
«30» 08 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой


И.А. Бавбекова
«30» 08 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.02 «Проектирование»

направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)»

факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Проектирование» для специалистов направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство. Специализация «Монументально-декоративное искусство (живопись)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 17.10.2016 №1301.

Составитель

рабочей программы



подпись

И.А. Бавбекова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства

от 24.08 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



подпись

И.А. Бавбекова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 30.08 2021 г., протокол № 1

Председатель УМК



подпись

Г.Р. Мамбетова

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Проектирование» для специалитета направления подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки «Монументально-декоративное искусство (живопись)».

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– преподавания дисциплины «Проектирование» является изучение методов изображения пространственных объектов на плоскостях и способов решения геометрических задач, связанных с этими объектами, по их плоским изображениям, чертежам; развитие пространственного воображения и логического мышления у студентов для их будущего творчества

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– Научить студентов с помощью простейших геометрических построений, обусловленных теоремами и правилами перспективы, решать сложные задачи из различных областей науки и техники – позиционные, метрические и конструктивные

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.09.02 «Проектирование» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использование творческого потенциала

ПК-6 - способностью работать с различными материалами монументально-декоративного искусства

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- графические формы, грамматику пространства, принципы компоновки графической фразы
- преимущества графического способа представления информации
- алгоритмы построения проекций геометрических объектов
- способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения)
- способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей
- способы построения лекальных кривых
- способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей

Уметь:

- использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений
- правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения
- правильно использовать чертежные инструменты
- наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей
- применять полученные знания для построения чертежей предметов

Владеть:

- основными понятиями, связанными с графическим представлением информации
- проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Проектирование» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	прак. т.зан.	сем. зан.	ИЗ		
9	108	3	34	12		22			74	За
10	108	3	28	20		8			53	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	216	6	62	32		30			127	27
9	108	3	18	8		10			90	За
10	108	3	28	20		8			53	Экз (27 ч.)
Итого по ОЗФО	216	6	46	28		18			143	27

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							очно-заочная форма							
	Всего	в том, числе						Всего	в том, числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9 семестр															

Тема 1. Дизайн как вид проектно-художественной деятельности. Специфика проектно – художественной деятельности дизайнера	16	2		2			12	12	2				10	эскизы
Тема 2. Основные правила выполнения чертежей.	18	2		4			12	24	2		2		20	практическое задание
Тема 3. Выполнение чертежа архитектурной детали	18	2		4			12	22			2		20	практическое задание
Тема 4. Правила построения теней	26	2		6			18	24	2		2		20	практическое задание
Тема 5. Правила выполнения отмывки	30	4		6			20	26	2		4		20	практическое задание
Всего часов за 9 /9 семестр	108	12		22			74	108	8		10		90	
Форма промеж. контроля	Зачет						Зачет							
10 семестр														
Тема 6. Тени в перспективе	16	4		2			10	16	4		2		10	практическое задание
Тема 7. Основные этапы проектирования помещений	14	4					10	14	4				10	эскизы
Тема 8. Правила выполнения плана помещения	16	4		2			10	16	4		2		10	практическое задание
Тема 9. Шрифтовые композиции в архитектуре	16	4		2			10	16	4		2		10	практическое задание
Тема 10. Планировка усадебных участков	19	4		2			13	19	4		2		13	практическое задание
Всего часов за 10 /10 семестр	81	20		8			53	81	20		8		53	
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.						Экзамен - 27 ч.							
Всего часов дисциплине	189	32		30			127	189	28		18		143	
часов на контроль	27						27							

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив..)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Дизайн как вид проектно-художественной деятельности. Специфика проектно – художественной деятельности дизайнера <i>Основные вопросы:</i> Основные понятия, цель, объекты дизайна Направления в дизайне и их истоки в традиционных видах искусства	Акт.	2	2
2.	Тема 2. Основные правила выполнения чертежей. <i>Основные вопросы:</i> Основные правила выполнения чертежей Выполнение линий разметки на чертеже	Акт.	2	2
3.	Тема 3. Выполнение чертежа архитектурной детали <i>Основные вопросы:</i> Взаимосвязь чертежа и архитектуры Масштаб при выполнении архитектурной детали	Акт.	2	
4.	Тема 4. Правила построения теней <i>Основные вопросы:</i> Правила построения теней у архитектурной детали Правила построения падающих теней от детали	Акт.	2	2
5.	Тема 5. Правила выполнения отмывки <i>Основные вопросы:</i> Передача планов при отмывке Передача объема при выполнении отмывки	Акт.	4	2
6.	Тема 6. Тени в перспективе <i>Основные вопросы:</i> Построение тени от здания на землю	Акт.	4	4
7.	Тема 7. Основные этапы проектирования помещений <i>Основные вопросы:</i> Начальный этап проектирования помещения Этапы проектирования	Акт.	4	4
8.	Тема 8. Правила выполнения плана помещения <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	4	4

	Общие требования к выполнению плана Основная наполняемость помещения			
9.	Тема 9. Шрифтовые композиции в архитектуре <i>Основные вопросы:</i> Особенности использования шрифта в архитектуре Правила выполнения архитектурных чертежей	Акт.	4	4
10.	Тема 10. Планировка усадебных участков <i>Основные вопросы:</i> Особенности планирования земельного участка	Акт.	4	4
	Итого		32	28

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ОЗФО
1.	Тема 1. Дизайн как вид проектно-художественной деятельности. Специфика проектно – художественной деятельности дизайнера <i>Основные вопросы:</i> Дизайн как вид проектно-художественной деятельности. Основные понятия дизайна. Специфика проектно – художественной деятельности дизайнера	Акт.	2	
2.	Тема 2. Основные правила выполнения чертежей. <i>Основные вопросы:</i> Основные правила при выполнении чертежей	Акт.	4	2
3.	Тема 3. Выполнение чертежа архитектурной детали <i>Основные вопросы:</i> Правила выполнения архитектурной детали	Акт.	4	2
4.	Тема 4. Правила построения теней <i>Основные вопросы:</i> Выполнение тени	Акт.	6	2
5.	Тема 5. Правила выполнения отмывки <i>Основные вопросы:</i> Выполнение отмывки детали	Акт.	6	4

6.	Тема 6. Тени в перспективе <i>Основные вопросы:</i> Выполнение теней от архитектурной детали	Акт.	2	2
7.	Тема 8. Правила выполнения плана помещения <i>Основные вопросы:</i> По генплану выполнить план отдельного помещения	Акт.	2	2
8.	Тема 9. Шрифтовые композиции в архитектуре <i>Основные вопросы:</i> Выполнить шрифтовую композицию	Акт.	2	2
9.	Тема 10. Планировка усадебных участков <i>Основные вопросы:</i> Выполнения плана придомового участка	Акт.	2	2
	Итого		30	18

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; эскизы; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ОЗФО
1	Тема 1. Дизайн как вид проектно-художественной деятельности. Специфика проектно – художественной деятельности дизайнера <i>Основные вопросы:</i> Специфика проектно – художественной деятельности дизайнера	эскизы;	12	10

	Принцип «открытой формы» художественного проектирования Теория системного проектирования			
2	Тема 2. Основные правила выполнения чертежей. Основные вопросы: Правила нанесения размеров на чертеже	подготовка к практическому занятию	12	20
3	Тема 3. Выполнение чертежа архитектурной детали Основные вопросы: Особенности выполнения архитектурной детали	подготовка к практическому занятию	12	20
4	Тема 4. Правила построения теней Основные вопросы: Особенности выполнения теней	подготовка к практическому занятию	18	20
5	Тема 5. Правила выполнения отмывки Основные вопросы: Основные правила отмывки	подготовка к практическому занятию	20	20
6	Тема 6. Тени в перспективе Основные вопросы: Особенности выполнения теней в перспективе	подготовка к практическому занятию	10	10
7	Тема 7. Основные этапы проектирования помещений Основные вопросы: Поэтапное выполнение проекта	подготовка к практическому занятию	10	10
8	Тема 8. Правила выполнения плана помещения Основные вопросы: Выполнение плана помещения	подготовка к практическому занятию	10	10
9	Тема 9. Шрифтовые композиции в архитектуре Основные вопросы: Выполнить шрифтовую композицию	подготовка к практическому занятию	10	10
10	Тема 10. Планировка усадебных участков Основные вопросы: Выполнить небольшой фрагмент земельного участка	подготовка к практическому занятию	13	13
	Итого		127	143

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ОК-3		
Знать	графические формы, грамматику пространства, принципы компоновки графической фразы	эскизы; практическое задание
Уметь	правильно пользоваться учебной и дополнительной литературой для самообучения; правильно использовать чертежные инструменты	практическое задание; эскизы
Владеть	основными понятиями, связанными с графическим представлением информации	зачет; экзамен
ПК-6		
Знать	преимущества графического способа представления информации; алгоритмы построения проекций геометрических объектов; способы построения натуральной величины отрезка прямой и геометрических фигур (в частности фигур сечения); способы построения линий пересечения плоскостей, плоскогранных поверхностей, криволинейных поверхностей; способы построения лекальных кривых; способы построения наглядных изображений предметов, содержащих линии пересечения поверхностей	практическое задание; эскизы
Уметь	использовать чертеж, технический рисунок для графического представления технических решений; наблюдать и анализировать линии пересечения поверхностей и плоскостей; применять полученные знания для построения чертежей предметов	эскизы; практическое задание
Владеть	проекционным аппаратом для построения изображений геометрических объектов	зачет; экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности

практическое задание	Не выполнена или выполнена с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнена частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели	Работа выполнена полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям
эскизы	Не выполнены или выполнены с грубыми нарушениями, выводы не соответствуют цели работы.	Выполнены частично или с нарушениями, выводы не соответствуют цели	Эскизы выполнены полностью, отмечаются несущественные недостатки в оформлении	Эскизы выполнены полностью, оформлена по требованиям
зачет	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям

экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор. вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теоретические вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Работа выполнена с несущественным и замечаниями	Работа выполнена полностью, оформлена по требованиям
---------	---	--	---	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**7.3.1.1. Примерные практические задания
(9 семестр ОФО /9 семестр ОЗФО)**

- 1.Правила оформления чертежей
- 2.Размерные линии на чертеже
- 3.Построение деталей в аксонометрии
- 4.Построение архитектурных деталей
- 5.Правила построения теней
- 6.Правила выполнения отмывки на архитектурных деталях

**7.3.1.2. Примерные практические задания
(10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)**

- 1.Правила построения тени в перспективе
- 2.Поэтапное проектирование помещений
- 3.Выполнение плана помещения
- 4.Шрифтовые композиции в архитектуре
- 5.Ландшафтный дизайн
- 6.Правила планировки земельного участка
- 7.Основные этапы проектирования помещений

7.3.2.1. Примерные темы для выполнения эскизов (9 семестр ОФО /9 семестр ОЗФО)

- 1.Правила выполнения отмывки на архитектурных деталях
- 2.Дизайн как вид проектно-художественной деятельности. Специфика проектно – художественной деятельности дизайнера

7.3.2.2. Примерные темы для выполнения эскизов (10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)

- 1.Поэтапное выполнение эскизов
- 2.Правила выполнения эскизов
- 3.Особенности выполнения эскизов в технике "гризаль"

7.3.3. Вопросы к зачету (9 семестр ОФО /9 семестр ОЗФО)

- 1.Понятие перспектива и виды перспектив
- 2.Понятие проект и виды проектов
- 3.Особенности линейной перспективы
- 4.Правила построения окружности
- 5.Правила деления отрезков и прямой
- 6.Картинная плоскость и ее расположение
- 7.Правила оформления чертежей
- 8.Выполнение размерных линий на чертеже
- 9.Типы линий на чертеже и их применение
- 10.Масштаб и его виды
- 11.Система координат
- 12.Построение теней
- 13.Правила построения архитектурных деталей
- 14.Особенности построения теней на архитектурных деталях
- 15.Построение тени на капители
- 16.Перспектива плоскости
- 17.Архитектура Древней Греции
- 18.Ортогональные проекции
- 19.Условные графические изображения элементов архитектурных деталей
- 20.Основы проектирования зданий и элементов архитектуры

7.3.4. Вопросы к экзамену (10 семестр ОФО /10 семестр ОЗФО)

1. Собственная и падающая тень
2. Особенности выполнения падающей тени
3. Монохромная отмывка и ее особенности
4. Правила построения окружности
5. Правила деления отрезков и прямой
6. Картинная плоскость и ее расположение
7. Правила оформления чертежей
8. Выполнение размерных линий на чертеже
9. Способы применения перспективы
10. Построение картинной плоскости
11. Построение линии в перспективе
12. Построение точки в перспективе
13. Правила выполнения отмывки
14. Построение теней в перспективе
15. Этапы проектирования помещений
16. Правила выполнения плана помещения
17. Наполняемость помещения
18. Шрифтовая композиция и особенности ее выполнения
19. Выполнения шрифтовой композиции на фасаде здания
20. Ландшафтный дизайн
21. Планировка усадебных участков

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание практического задания

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Знание теоретического материала по предложенной проблеме	Теоретический материал усвоен	Теоретический материал усвоен и осмыслен	Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости

Овладение приемами работы	Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний	Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи
Самостоятельность	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний	Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний	Задание выполнено полностью самостоятельно

7.4.2. Оценивание эскизов

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Работа над эскизами	Не последовательное, но аккуратное построение. Частично выявлены особенности и специфика применяемого графического материала	Не последовательное, но аккуратное ведение построения	Последовательное и аккуратное ведение построения. Умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала
Подбор графического материала	Представленный графический материал частично выявляет творческую задачу, но допущены незначительные ошибки, неточности (не более 3)	Графический материал раскрывает творческую задумку, но допущены незначительные ошибки, неточности (не более 2)	Выбранный и использованный материал и техника его применения полностью соответствует творческому заданию

7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины

Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.4.4. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Проектирование» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен и зачёт. В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен, в зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

В семестре, где итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачет, зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале	
	для экзамена	для зачёта
Высокий	отлично	зачтено
Достаточный	хорошо	
Базовый	удовлетворительно	
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно	не зачтено

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
-------	----------------------------	--	-----------------

1.	Жданов, А. А. Теория и методика преподавания черчения : учебное пособие / А. А. Жданов. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 221 с. — ISBN 978-5-9765-2413-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/75083 (дата обращения: 30.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.		
----	--	--	--

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Жданов, А. А. Теория и методика преподавания черчения : учебное пособие / А. А. Жданов. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 221 с. — ISBN 978-5-9765-2413-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-		

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimea.lib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе студентов

Подготовка современного студента предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; эскизы; подготовка к зачету; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию студентов предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету и экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность студента по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка к практическому занятию

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

Эскизы

Эскиз, как вид самостоятельной работы это предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, изображенного полностью или отдельной его части.

В проектной документации: эскиз — чертеж, выполненный от руки в глазомерном масштабе.

Выполнение эскиза не регламентируется ни материалом исполнения ни форматом. Это как-бы «мозговой штурм» отраженный студентом на бумаге.

Эскизы, выполненные как самостоятельная работа сохраняются студентом до итоговой аттестации и выставляются вместе с академической работой. Это важно для понимания преподавателем хода работы над проектом.

Целесообразно разрабатывать эскизы различным графическим материалом, на различной бумаге. Это позволит студенту не только решить конструктивные характеристики объекта, но и выявить новаторские подходы к графической передаче задумки.

Подготовка к зачету

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

– Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательны аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы;
- раздаточный материал для проведения групповой работы.
- методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).