

Аннотации учебных дисциплин

Направление подготовки: 45.06.01. Языкознание и литературоведение Профиль: 10.01.02 Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)

Аннотация дисциплины Б.1.Б.1 «Иностранный язык»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: достижение уровня практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе и профессиональной деятельности.

Задачи: совершенствование и развитие полученных в высшей школе языковых знаний, навыков и умений по различным видам речевой коммуникации. Следует отметить, что определяющим фактором при этом является профессиональная направленность в практическом использовании иностранного языка.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Иностранный язык» относится к основным дисциплинам отрасли науки и научной специальности, включенным в обязательные дисциплины образовательного цикла основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

универсальные компетенции:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

общепрофессиональные компетенции:

- способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- грамматический строй языка;
- подъязык своей специальности и области научных интересов;
- фразеологические сочетания, часто встречающиеся в письменной речи изучаемого подъязыка, а также слова, словосочетания и фразеологизмы, характерные для устной речи в ситуациях делового общения;

уметь:

- распознавать скрытое значение;
 - вычленять опорные смысловые блоки в читаемом тексте;
 - выделять основные мысли и факты, находить логические связи, исключать избыточную информацию;
 - говорить спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений;
 - гибко и эффективно использовать язык для общения в научной и профессиональной деятельности в пределах изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью;
 - делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке;
- приобрести следующие навыки:**
- реферирования;
 - аннотирования;
 - составление резюме;
 - языковой догадки (с опорой на контекст);
 - прогнозирования поступающей информации.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

Фонетика.

Лексика.

Грамматика.

Морфология.

Синтаксис.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

Аннотация дисциплины Б.1.Б.2 «История и философия науки»

1. Трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 час.).

2. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – показать неразрывную связь философского и конкретно-научного познания, дать понимание философского основания рождения научных идей и открытий, закономерностей развития и функционирования науки, общенаучную методологию исследования, междисциплинарных характер современного научного знания.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к базовой части дисциплин, направленных на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов.

Приступая к изучению учебной дисциплины, аспирант должен иметь общие знания по философии, истории философии и профессиональным дисциплинам в объеме программы высшего профессионального образования.

Данная учебная дисциплина обеспечивает изучение аспирантами следующих дисциплин:

- педагогика и психология в высшей школе;
- основы интеллектуальной собственности и патентоведение;
- специальные научные дисциплины.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

универсальные компетенции:

– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1;

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки УК-2;
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития УК-5;

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать и понимать:

- научное познание в широком социальном, культурном и историческом контексте,
- философско-методологические основания, на которых базируется

научное познание,

- отличие научного познания от других его форм,
- связь научного познания с ответственностью ученого,
- специфику современного этапа научного познания,
- методологические основания научных исследований,
- структуру научного знания,
- основные этапы становления науки и научной рациональности;
- сущность, закономерности и логику развития науки, проблематику;

владеть:

– навыками чтения и понимания содержания философских работ по данной тематике;

- навыками участия в междисциплинарном диалоге;

уметь:

- обосновывать использование методов познания, исходя из природы метода,
- выявлять философские, исторические социально-культурные основания

научных теорий;

- видеть междисциплинарные связи в научном познании;
- оперировать философскими категориями при анализе процессов научного познания и исследования.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Философия и наука. Основные направления современной философии науки.
- Специфика философского и научного познания. Проблематика философии науки.
- Феноменологическая философия науки. Аналитическая философия науки. Постмодернистская философия науки.
- Основные этапы становления форм научного познания.
- Исторические этапы становления научной рациональности
- Логика развития научного познания. Методологические проблемы освещения истории науки. Проблема возникновения науки и этапов ее формирования.
- Методология научного познания.
- Проблема критерия научности знания. Научный метод. Эмпирическое и теоретическое в структуре научного познания. Методы и структура эмпирического познания.
- Методы и структура теоретического познания. Проблема истины в научном познании. Критерии истины. Типы научной рациональности.
- Проблемы современной науки
- Основные черты и тенденции развития современной науки. Наука и этика. Этнос науки. Наука и научное образование. Наука как социальный институт. Современная научная картина мира. Проблемы междисциплинарных исследований в современной науке.

- Современные проблемы социогуманитарного познания.
 - Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания. Субъект социогуманитарного познания. Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные науки.
 - Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Жизнь как категория наук об обществе и культуре. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.
 - Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук.
 - Актуальные проблемы философии истории. «Общество знания». Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.
6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.
7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

Аннотация дисциплины Б.1.В. ОД.1 «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения»

1. Трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 час.).

2. Цели и задачи дисциплины

Целью курса является формирование представлений и углубление знаний в области теоретических и методологических аспектов современного литературоведения: на основе овладения философскими концепциями в области филологии, понимания связей современного литературоведения и гуманитарных наук получение знаний о современной научной парадигме литературоведения и методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в литературоведении как конкретной области филологии; овладение основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; формирование умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

Задачи:

- обозначить роль литературоведения и в системе современного филологического знания;
- продемонстрировать возможности методологических подходов к изучению художественного текста;
- сформировать представления об интегративных тенденциях в современном литературоведении;
- обнаружить связи литературоведческого знания с другими гуманитарными науками: историей, культурологией, философией, когнитивной географией, психологией, семиотикой, герменевтикой, феноменологией, теорией коммуникации и другими;
- освоить широкий спектр междисциплинарных и пограничных проблем современной когнитивной науки.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Актуальные проблемы крымскотатарского литературоведения» относится к обязательным дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

Изучение дисциплины тесно связано с курсами «История крымскотатарской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория литературы». Программа

учебной дисциплины составлена в соответствии с образовательной программой подготовки аспиранта.

Данная дисциплина включает в себя лекции, практические занятия, семинары, самостоятельную работу, сдачу экзамена.

4. Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ОПК-1;
- владение системными представлениями о закономерностях развития крымскотатарской литературы ПК-2;
- способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области филологии, в частности, литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий ПК-6;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- основные направления и этапы развития крымскотатарской литературы, а также работы ведущих ученых-литературоведов;
- современную научную парадигму в области литературоведения и динамику её развития, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования;
- основные инновационные методики проведения научных исследований по истории и теории крымскотатарской литературы.

УМЕТЬ:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника;
- проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- охарактеризовать особенности исторических периодов в развитии крымскотатарской литературы;
- квалифицированно интерпретировать различные типы художественных текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ литературного и языкового материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;
- реализовывать комплексные методики.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования;
- углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме;

- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умения его использовать при анализе художественных произведений;
- навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создания на базе трансформируемого текста новых текстов; создания, редактирования и реферирования научных и публицистических текстов, аналитических обзоров, рецензий, эссе;
- навыками разработки инновационных методик проведения научных исследований по истории и теории крымскотатарской литературы.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Элементы литературоведения.
- Аспекты истории крымскотатарской литературы 15 - 18 вв.
- Вопросы теории литературы.
- Литературная критика Газаи
- Общие свойства в произведениях кр. тат. писателей 16 в.
- Характер литературного процесса в 15 - 16 вв. Особенности в творчестве АшыкаУмера
- Анализ литературных явлений с позиций художественной значимости
- Процесс литературного развития в Крыму в 15 - 18 вв.
- Жанровое разнообразие в творчестве крымских писателей конца 19 и начала 20 вв.
- Литературное наследие И. Гаспринского.
- Литературный феномен А.С. Айвазова
- Проза и поэзия О. Акчокраклы.
- Художественные приемы У.Ш. Тохтаргазы. Лирические герои А. Чергеева.
- Художественные искания С.А. Озенбашлы.
- Развитие жанра прозы в крымскотатарской литературе конца 19 в.
- Объект исследования в художественном материале Х. Керема.
- Художественные средства и метафористика в раннем творчестве М.Нузета
- Эстетический идеал кр. тат. писателей начала 20 в.
- Тенденции развития крымскотатарского литературоведения
- Синтез исторической информации и системы изобразительных средств в прозе И. Гаспринского и О. Акчокраклы.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, семинары, самостоятельная работа

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

Аннотация дисциплины Б.1.В. ОД. 2 «Научная риторика и стилистика»

1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование риторической компетенции и повышение уровня научной речевой культуры у специалистов разного профиля как условие для самореализации в профессиональной сфере и в различных областях общественной жизни.

Задачи:

- систематизировать знания о языке и речи, о специфике литературной разновидности языка как высшей форме национального языка и его современном состоянии, об основных требованиях, предъявляемых к культуре речи современного человека, об этикете русского речевого общения;

- совершенствовать профессионально-речевые навыки на практике;

- усилить готовность аспирантов к участию в вербальной и невербальной коммуникации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части базового цикла.

Дисциплины, учебные курсы, на освоении которых базируется данная дисциплина, – «Общее языкознание», «Риторика», «Актуальные проблемы русского языка», «Стилистика».

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной: научно-исследовательская работа; технологии профессиональной деятельности; педагогические технологии; методика профессионального обучения; правоведение.

4. Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

знать:

- принципы организации языковой системы как универсальной знаковой иерархической структуры;
- особенности языковой нормы; классификацию языковых норм;
- стилеобразующие факторы и языковые особенности функциональных стилей русского языка;
- принципы построения устного публичного выступления;
- типы оратора, виды аудиторий; принципы взаимодействия оратора и аудитории;
- особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;
- принципы построения аргументирующих речей; принципы ведения дискуссии;
- виды стилистических ошибок и способы их устранения.

уметь:

- различать критерии, по которым выделяются разные виды общения; характеризовать различные ситуации общения, описывая их по заданным критериям; пояснять, в чем состоит каждая функция общения; описывать структуру речевой ситуации;
- определять подстиль научного текста; характеризовать каждый подстиль; различать первичные и вторичные научные тексты;
- определять жанр научного стиля; создавать и правильно оформлять научные документы;
- анализировать научные тексты, указывать в них лексические и грамматические факты, характерные для научного стиля; выстраивать (организовывать) речь в соответствии со стилеобразующими факторами научного стиля; опознавать стилевые черты в текстах научного стиля; создавать письменные деловые тексты в соответствии с характерными для них стилевыми чертами;
- различать первичный и вторичный текст; выделять в предложенном тексте реферата композиционные и лексико-грамматические особенности; владеть умениями и навыками поэтапной подготовки реферата; оформлять библиографический список.

владеть:

- навыками наблюдения за своей речью и речью окружающих, навыками саморефлексии и общей оценки речевой культуры собеседника;
- навыками создания стилистически грамотного текста с учётом сферы (ситуации) общения;
- навыками реализации стилевых черт, лексических и грамматических особенностей при создании различных типов документов; общими правилами оформления различных типов документов;
- навыками реализации стилевых черт, лексических и грамматических особенностей при создании текстов научного стиля;
- способностью анализировать и создавать первичные и вторичные научные (академические) тексты в письменной и в устной форме.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Становление риторики как научной дисциплины.
- Законы речи и правила риторики. Техника аргументации.
- Монолог и диалог: теория, структура, роль в обществе.
- Понятие об «академическом» этикете. Речевой этикет в научной сфере общения.
- Устное публичное выступление на научную тему. Научная дискуссия.
- Научный стиль речи в системе функциональных стилей русского языка.
- Коммуникативные качества научной речи.
- Нормы литературного языка в научной речи.
- Вторичные научные тексты: конспект, аннотация.
- Оформление научного аппарата.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

Аннотация дисциплины Б.1.В.ОД.3 «Информационные и коммуникационные технологии»

1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель преподавания дисциплины состоит в том, чтобы на основе знания этапов развития информационных технологий сформировать у студентов культуру комплексного понимания информационно-компьютерных технологий (ИКТ) для использования в учебной и научно-исследовательской деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам.

Она направлена на формирование знаний о содержании всех этапов развития и становления информационных технологий, осознанного отношения к информационному обществу как информационной ступени развития материальной и духовной культуры постиндустриальной цивилизации, формирования навыков использования приобретаемых знаний для защиты проектов, в выступлениях на конференциях, совещаниях, семинарах.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-3 готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;
- УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

- ОПК-1 способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

В результате освоения компетенций студент должен:

Знать:

- Содержание всех этапов развития и становления информационных технологий
- Тенденции развития информационного общества
- Методы сбора и анализа данных

Уметь:

- быстро ориентироваться в потоке новой информации, легко отыскивая в хранилище знаний необходимые сведения;
- осознано овладевать новыми технологиями;
- сформировать осознанное отношение к информационному обществу как информационной (основанной исключительно на знаниях) ступени развития материальной и духовной культуры постиндустриальной цивилизации.
- организовать сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения профессиональных задач
- практически использовать приобретенные знания и навыки для защиты проектов, в выступлениях на конференциях, совещаниях, семинарах.

Владеть

- методами анализа потоков новой информации, поиска в хранилище знаний необходимых сведений;
- навыками использования приобретаемых знаний для защиты проектов, в выступлениях на конференциях, совещаниях, семинарах.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Основные определения и области применения информации. Язык, речь и письменность.
- Общие принципы организации и работы компьютеров.
- Классификация компьютеров.
- Арифметические и логические основы компьютеров.
- Программное обеспечение компьютеров.
- Алгоритмы. Алгоритмизация. Алгоритмические языки.
- Технология подготовки и решения задач с помощью компьютера.
- Применения информатики и компьютерной техники.
- Информационные технологии в экономике.

6. Виды учебной работы: лекции, лабораторные работы, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет.

Аннотация дисциплины Б.1.В.ОД.4 «Педагогика и психология высшей школы»

1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является формирование целостного и системного понимания педагогики и психологии высшей школы и методов совершенствования высшего образования, ее значения для организации обучения и воспитания в вузе.

Задачи:

- Сформировать представление о современной системе высшего образования в России и за рубежом, основных тенденциях развития, важнейших образовательных парадигмах;

- сформировать у обучающихся системные знания в области педагогики и психологии высшего образования;
- сформировать представление о составе профессионально-педагогических компетентностей преподавателя вуза;
- овладеть современными технологиями, методами и средствами, используемыми в процессе обучения, в том числе методами организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе;
- подготовить аспирантов к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «**Педагогика и психология высшей школы**» относится к вариативной части обязательных дисциплин учебного плана и входит в состав изучаемых аспирантами педагогических дисциплин, продолжает подготовку аспирантов к научно-профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины тесно связано с педагогикой, профессиональной педагогикой, педагогическим проектированием, дидактикой высшей школы, психологией. Программа изучения учебной дисциплины составлена в соответствии с образовательной программой подготовки аспиранта.

Данная дисциплина включает в себя лекции, практические занятия, самостоятельную работу, сдачу экзамена.

Дисциплина рассматривается как комплексная система, включающая методологические и содержательные проблемы процесса обучения в высшей школе.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).
 - владением методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1);
 - владением культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий (ОПК-2);

В результате освоения компетенций студент должен:

знать:

- базовый понятийный аппарат, методологические основы и методы педагогики и психологии высшей школы;
- основные направления, закономерности и принципы развития системы высшего образования;
- специфику педагогической деятельности в высшей школе и психологические основы педагогического мастерства преподавателя;

- психолого-педагогические особенности взаимодействия преподавателей и студентов;
- основные формы, технологии, методы и средства организации и осуществления процессов обучения и воспитания, в том числе методы организации самостоятельной работы студентов;

уметь:

- конструировать содержание обучения, отбирать главное, реализовывать интеграционный подход в обучении;
- использовать, творчески трансформировать и совершенствовать методы, методики, технологии обучения и воспитания студентов;
- проектировать и реализовывать в учебном процессе различные формы учебных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы и научно-исследовательской деятельности студентов;
- организовывать образовательный процесс с использованием педагогических инноваций и учетом личностных, гендерных, национальных особенностей студентов;
- разрабатывать современное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе обеспечение контроля за формируемыми у студентов умениями;
- устанавливать педагогически целесообразные отношения со всеми участниками образовательного процесса;

владеть:

- способами, методами обучения и воспитания студентов;
- педагогическими, психологическими способами организации учебного процесса и управления студенческой группой;
- методами педагогических исследований.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Предмет педагогики и психологии высшей школы. Методологические основы высшего образования
- Высшее образование в России: история и современность. Законодательная база РФ в системе высшего образования
- Структура педагогической деятельности
- Особенности развития личности студента. Типология личности студента
- Типология личности преподавателя. Психология преподавательской деятельности
- Психология профессионального образования.
- Формы организации учебного процесса в высшей школе
- Учебно-методическое обеспечение в высшей школе
- Педагогическая коммуникация.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.1 «Крымскотатарская XIII – XVIII вв.»

1.Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на достижение следующей цели:

– освоение знаний о современном состоянии литературоведческих исследований в области средневековой крымскотатарской литературы и основных методах ее изучения, а также знакомство с наиболее важными идеями и достижениями средневековой крымскотатарской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

Задачи:

- Сформировать навыки освоения текстов средневековой крымскотатарской литературы в единстве формы и содержания, в рамках основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- Обеспечить развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- Способствовать воспитанию духовно развитой личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к средневековой крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры;
Способствовать развитию интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Крымскотатарская литература XIII – XVIII вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках УК-4;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ОПК-1;
- Владение системными представлениями о закономерностях развития крымскотатарской литературы ПК-2;
- Знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем ПК-3;

В результате освоения компетенций студент должен:

знать:

- виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты;
- основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- основные направления и этапы развития крымскотатарской литературы, а также работы ведущих ученых-литературоведов
- основные направления, роды и жанры крымскотатарской литературы в их генезисе и эволюции
- основные принципы и методы апробации и внедрения учебных программ по курсам истории и теории крымскотатарской литературы.

уметь:

- подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словарь, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах;

- проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты
- охарактеризовать особенности исторических периодов в развитии крымскотатарской литературы
- непредвзято, многомерно оценивать различные литературные, философские, научные, течения, направления и школы;
- анализировать учебные программы по курсам истории и теории крымскотатарской литературы.

владеть:

- навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим его темам, адаптируя его для целевой аудитории;
- углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умения его использовать при анализе художественных произведений;
- навыками анализа художественных произведений различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;
- навыками реализации учебных программ по курсам истории и теории крымскотатарской литературы в образовательных учреждениях разного вида.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Введение в историю крымскотатарской литературы XIII–XIX вв. Истоки крымскотатарской литературы: произведение Махмуда Кырымлы «Юсуф и Зелиха».
- Тюркская литература периода Золотой Орды: общие сведения. Религиозно-суфийская проза: Насыр-уд-дин Рабгузи и Махмуд Булгари.
- Художественные произведения периода Золотой Орды. Месневи Кутуба «Хусрев и Ширин» и «Мухаббет-наме» Хорезми.
- Художественные произведения периода Золотой Орды. Творчество Сейфи Сарайи.
- Крымская литература периода Золотой Орды. Эбубекир Календер и его творчество. Газель Абдульмеджида «Душа».
- Крымскотатарская литература со времени основания Крымского ханства (первая половина XV в.) до конца XV в.
- Крымскотатарская литература XVI в.: общая характеристика. Религиозно-суфийская поэзия: Мустафа Мюдами
- Поэзия дивана XVI в. Газайи: любовная и героическая лирика.
- Религиозно-философская поэзия Газайи и сатирические произведения.
- Фейзи Кефеви: поэзия и проза
- Крымскотатарская литература XVII в. Произведение Джанмухаммеда «Тогай бей».
- Религиозно-суфийская поэзия XVII в. Шейх Иззи: жизнь и творчество.
- Ашыкская литература: история и особенности. Ашык Умер: личность, жизнь и творчество.
- Крымскотатарская литература XVIII в. (до 1783 г.). Поэзия дивана.
- Крымскотатарская литература XVIII в. Творчество Мехмеда Факри.
- Крымскотатарская историческая проза XVIII в.
- Крымскотатарская литература 1783-1883 гг.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

**Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.1 «Крымскотатарская литература
конца XIX – начала XX вв.»**

1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины «Крымскотатарская литература конца XIX – начала XX вв.» является более углубленное изучение особенностей развития крымскотатарской национальной литературы в период: конца XIX и начала XX века. Рассмотрение и анализ крымскотатарской художественной мысли в связи с культурой, традициями как непосредственно крымской мусульманской европеизированной, так и общетюркской литературы исследуемого исторического промежутка времени. Выявление престижности литературы крымских татар в системе эволюции маргинальных этнических литературных традиций. В учебный курс входит осваивание комплексное изучение вопросов, касающихся методики анализа и синтеза литературно-художественных и публицистических произведений крымскотатарских деятелей искусства обозначенного периода.

В связи с этим в **задачи** дисциплины входят следующие пункты:

- углубить знания аспирантов в литературоведческом блоке.
- сформировать правильное представление об особенностях развития и формирования крымскотатарской литературы периода кон. XIX и нач. XX в.
- Развить навыки владения основными методами художественного анализа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Крымскотатарская литература конца XIX – начала XX вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной Дисциплина «История крымскотатарской литературы конца XIX – начала XX вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач УК-3;
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития УК-5;
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования ОПК-2;
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)» ПК-1;
- знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем ПК-3;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что аспирант должен
ЗНАТЬ:

- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации;
- возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации, пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;

- основные тенденции развития в соответствующей области науки;
- литературоведческие проблемы в области профессиональной деятельности, нормы литературного языка в его устной и письменной формах;
- основные направления, роды и жанры крымскотатарской литературы в их генезисе и эволюции;
- основные инновационные методики проведения научных исследований по истории и теории крымскотатарской литературы;
- основные принципы и методы апробации и внедрения учебных программ по курсам истории и теории крымскотатарской литературы.

УМЕТЬ:

- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов;
- выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;
- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;
- применять в научно-исследовательской работе полученные знания в области теории и истории крымскотатарской литературы;
- непредвзято, многомерно оценивать различные литературные, философские, научные, течения, направления и школы;
- реализовывать комплексные методики научных исследований по крымскотатарскому литературоведению;
- анализировать учебные программы по курсам истории и теории крымскотатарской литературы.

ВЛАДЕТЬ:

- систематическими знаниями по направлению деятельности;
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований;
- приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;
- навыками исследовательского анализа и интерпретации художественного, научного лексического материала, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- навыками анализа художественных произведений различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;
- навыками разработки инновационных методик проведения научных исследований по истории и теории крымскотатарской литературы;
- навыками реализации учебных программ по курсам истории и теории крымскотатарской литературы в образовательных учреждениях разного вида.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Тема Период Пробуждения в Крыму вопросы историографии.
- Тема Роль газеты «Терджиман» в развитии крымскотатарской литературы

- Тема Личность и творчество И. Гаспринского
- Тема Крымскотатарская проза конца XIX – начала XX вв.
- Тема Творческая индивидуальность авторов конца XIX – начала XX вв.
- Тема Революционные всплески 1905-1907 гг. в зеркале крымскотатарской литературы
- Тема Тематика и жанровые особенности творчества М. Нузета
- Тема Крымскотатарское литературное наследие 1908-1914 гг., изданное в Турции. Литературный мир в преддверии и в период I Мировой войны: тематика, проблематика
- Тема Крымскотатарская эмигрантская литература
- Тема Ономастикон крымскотатарской художественной литературы конца XIX – начала XX вв.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.1 «Современная крымскотатарская литература»

1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Современная крымскотатарская литература» является изучение крымскотатарской литературы советского периода, периода депортации и возвращения на Родину в русле современных теоретико- и историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса XX–XXI вв.

Задачи:

- обеспечить теоретическую базу в области культурных и художественных достижений современной крымскотатарской литературы конца XX начала XXI вв.
- сформировать навыки выявления в художественном творчестве специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности;
- развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX XXI вв.
- обучить студентов анализировать творчество писателей и поэтов в соотнесённости с литературно-эстетическими теориями и тенденциями XX–XXI вв.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплина «Современная крымскотатарская литература» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных при изучении базовых языковых дисциплин программы бакалавриата и магистратуры: «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Крымскотатарский фольклор», «Культурологические основы филологических дисциплин», «Философия культуры», «Литература тюркских народов», «Зарубежная литература», «Современный литературный процесс», «Литературная критика».

Учебная дисциплина «Современная крымскотатарская литература» изучается в аспирантуре на II курсе аспирантуры, имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей. Содержание курса предполагает применение аспирантами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении родного языка, а исследовательские, коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности аспирантов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Основным методом усвоения материала являются практические и самостоятельные работы. На практических занятиях в сопоставительно-сравнительном освещении выполняется ряд различных заданий, осуществляется контроль

за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются аспирантами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются публикация статей, доклады, конспекты, сообщения и др. При изучении материала используются различные схемы и таблицы.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

✓ готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

✓ способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1).

✓ применять в научно-исследовательской работе полученные знания в области теории и истории литературоведения и истории крымскотатарской литературы (ПК)-1;

✓ знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем (ПК-3);

✓ владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-4);

✓ умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов крымскотатарской литературы с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения крымскотатарского литературного процесса (ПК-5);

В результате освоения компетенций студент должен:

знать:

- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации;
- основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- литературоведческие проблемы в области профессиональной деятельности, нормы литературного языка в его устной и письменной формах;
- основные направления, роды и жанры крымскотатарской литературы в их генезисе и эволюции;
- основы методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность;
- основные элементы макро- и микропоэтики, активно использовавшиеся крымскотатарскими авторами для отражения исторических событий и создания литературных портретов исторических персонажей;
- основные инновационные методики проведения научных исследований по истории и теории крымскотатарской литературы;
- основные принципы и методы апробации и внедрения учебных программ по курсам истории и теории крымскотатарской литературы.

уметь:

- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов;
- проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;

- применять в научно-исследовательской работе полученные знания в области теории и истории крымскотатарской литературы;
- непредвзято, многомерно оценивать различные литературные, философские, научные, течения, направления и школы;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях;
- читать, интерпретировать и переводить оригинальные тексты крымскотатарской поэзии и прозы;
- реализовывать комплексные методики научных исследований по крымскотатарскому литературоведению;
- анализировать учебные программы по курсам истории и теории крымскотатарской литературы.

владеть:

- систематическими знаниями по направлению деятельности;
- углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме;
- навыками исследовательского анализа и интерпретации художественного, научного лексического материала, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- навыками анализа художественных произведений различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;
- способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе;
- навыками разработки инновационных методик проведения научных исследований по истории и теории крымскотатарской литературы
- навыками реализации учебных программ по курсам истории и теории крымскотатарской литературы в образовательных учреждениях разного вида.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Литературный процесс на современном этапе.
- Литературный процесс как теоретико-литературное понятие
- «Возвращённая» литература в современном литературном процессе
- Литература крымскотатарского зарубежья в современном литературном процессе.
- Литература крымскотатарского зарубежья.
- Творческая судьба И.Паши, его роль в литературном процессе конца XX - начале XXI вв.
- Неоклассическая проза.
- Условно-метафорическая проза
- Документальная литература
- Современная женская проза
- Модернизм и постмодернизм в современной крымскотатарской литературе.
- Преломление постмодернистских принципов в творческой практике современных писателей
- Феномен массовой литературы
- Основные тенденции и особенности развития современной поэзии

- Творчество поэтов-традиционалистов. Неоакмеизм в современной поэзии
 - Основные тенденции и особенности развития литературной критики
 - Современная крымскотатарская драматургия
 - Крымскотатарский драматический постмодерн
6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.
7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

**Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.2 «Спецкурс по крымскотатарской литературе
«Литературное наследие И. Гаспринского»**

1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является комплексное углубленное изучение литературно-творческого наследия крымскотатарского мыслителя, публициста и писателя Исмаила Гаспринского, позволяющее аспиранту получить развернутое представление о его многосторонней личности и творческой индивидуальности.

Задачи:

- Обозначить роль Исмаила Гаспринского в культурном развитии крымских татар и других тюркоязычных народов Российской империи на рубеже XIX – XX столетий;
- Сформировать навыки выявления в художественном творчестве Исмаила Гаспринского специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности;
- Развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX века;
- Обучить аспирантов анализировать художественное творчество Исмаила Гаспринского в соотнесённости с литературно-эстетическими теориями и тенденциями XX-XXI веков;
- Способствовать воспитанию на основе литературного наследия Исмаила Гаспринского чувства патриотизма, любви и уважения к крымскотатарской литературе и ценностям крымскотатарской культуры;
- Способствовать духовному развитию личности, формированию гуманистического мировоззрения, гражданского сознания.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Спецкурс по крымскотатарской литературе «Литературное наследие Исмаила Гаспринского» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

4. Требования к уровню освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1;
- способность представлять результаты интеллектуальной деятельности ОПК-1;
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по

направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)» ПК-1;

- знание стабильных и переходных эпохи действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем ПК-3;
- способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий ПК-6.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что аспирант должен

ЗНАТЬ:

- основные методы научно-исследовательской деятельности;
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- фундаментальные основы литературоведения.
- основные направления, роды и жанры крымскотатарской литературы в их генезисе и эволюции;
- современную научную парадигму в области литературоведения и динамику её развития, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.

УМЕТЬ:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- составлять план работы по заданной теме, анализировать получаемые результаты, составлять отчеты о научно-исследовательской работе;
- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;
- квалифицированно интерпретировать различные типы художественных текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ литературного и языкового материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования;
- систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме;

- фундаментальными исследовательскими принципами, необходимыми для решения научно-исследовательских задач в области литературоведения;
- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;
- навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создания на базе трансформируемого текста новых текстов; создания, редактирования и реферирования научных и публицистических текстов, аналитических обзоров, рецензий, эссе.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

Тема: Личность И. Гаспринского в общественной жизни крымских татар конца XIX – начала XX вв.

Тема: И. Гаспринский и национальная печать

Тема: Газета «Герджиман» зеркало жизни крымских татар в конце XIX – начале XX вв.

Тема: Роль И. Гаспринского в издательской традиции крымских татар

Тема: Публицистика И. Гаспринского

Тема: Художественное наследие И. Гаспринского

Тема: Роль И. Гаспринского в развитии прозаических жанров крымскотатарской литературы

Тема: Роман И. Гаспринского «Мулла Аббас» вопросы микро и макро поэтики

Тема: Тематика и проблематика произведений И. Гаспринского

Тема: Малая художественная проза в творчестве И. Гаспринского

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.2 «Крымскотатарская драматургия конца XIX – начала XX вв.»

1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель преподавания дисциплины "Крымскотатарская драматургия конца XIX - начала XX веков " - приобрести аспиранту-филологу такие компетенции в области истории и теории литературы, театра и кинематографии, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности. Учебная дисциплина «Крымскотатарская драматургия конца XIX - начала XX веков» является междисциплинарной и позволяет аспиранту-филологу приобрести общенаучные, социально личностные, инструментальные и профессиональные виды компетенций.

Задачи изучения дисциплины. Формирование профессиональных и универсальных компетенций осуществляется на основе приобретения базовых знаний в области теории и истории литературы, театра и кино через решение следующих задач: - исследование ключевых положений теории литературы; - раскрытие основных периодов мирового литературного развития: античность, средние века, Возрождение, Новое время; - изучение главенствующих стилей и направлений мировой литературы и театра: барокко, классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, рококо, романтизм, реализм, символизм, сюрреализм, экспрессионизм и др.; - анализ теоретической базы формирования и бытования каждого стиля литературы, театра и кино; - выявление специфики использования художественных приемов в ходе создания конкретных литературных произведений; - изучение специфики развития крымскотатарской литературы через изучение периодизации, ведущих произведений-репрезентантов, сравнительный анализ с произведениями русской и западноевропейской литературы; -

анализ тенденций в изменении языковой системы художественной мировой литературы; - определение значения каждого периода развития мировой литературы для последующих периодов литературного развития; - исследование этапов и характерных особенностей развития мировой драматургии от эпохи античности до XX века; - анализ произведений-репрезентантов основных этапов развития мировой драматургии; - исследование взаимовлияния зарубежной и русской драматургии в период XVII-XX веков; постижение специфики русского театрального искусства; - изучение базовых положений теории искусства кино, специфики кино как синтетического вида искусства; - выявление специфики периодизации, ведущих стилей и направлений в развитии мирового кинематографа. Общекультурные и социально-личностные компетенции – способность выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного саморазвития; способность критически переосмыслить накопленный культурный опыт человечества.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Крымскотатарская драматургия конца XIX – начала XX вв.» относится к дисциплинам, составляющим вариативную часть профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования, направленным на подготовку к преподавательской и научно-исследовательской деятельности.

Дисциплина представляет собой единство четырех разделов: теория литературы, история мировой литературы, история театра и история кино. Предметом изучения выступают ведущие концепции теории литературы, произведения репрезентанты ключевых литературных периодов и направлений, произведения драматургии и кинематографа. Дисциплина позволяет представить развитие ряда ключевых видов мирового искусства в качестве элементов единого целого саморазвивающегося художественного организма, самодвижущегося с древних времен до настоящего времени. Цель преподавания дисциплины сформировать у аспирантов ряд ключевых общенаучных, социально личностных и общекультурных, инструментальных, а также профессиональных компетенций через введение в пространство освоения целостного развития мировой литературы, театра и кино от эпохи античности до XX века как процесса движения мироотношения. Ведущей компетенцией, становящейся в результате овладения материалом дисциплины, является умение использовать художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования личности аспиранта.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития УК-5;
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования ОПК-2;
- владение современными и традиционными методиками преподавания истории крымскотатарской литературы в высшей школе ПК-4;
- умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов крымскотатарской литературы с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения крымскотатарского литературного процесса ПК-5;
- способность использовать художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования ПК-7;

В результате освоения дисциплины аспирант должен

ЗНАТЬ:

- ✓ возможные сферы и направления профессиональной самореализации;
- ✓ приемы и технологии целеполагания и целереализации;
- ✓ пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития;
- ✓ основные тенденции развития в соответствующей области науки;
- ✓ основы методики преподавания литературы как научной дисциплины, имеющей теоретическую и практическую направленность;
- ✓ основные элементы макро- и микропоэтики, активно использовавшиеся крымскотатарскими авторами для отражения исторических событий и создания литературных портретов исторических персонажей.
- ✓ способы идеалообразования в культуре Древнего мира, средневековья, Возрождения, Нового времени в Крыму, в Западной Европе и в России;
- ✓ организационную работу коллектива с целью внедрения и апробации учебных программ по курсам истории и теории крымскотатарской литературы для образовательных учреждений разного вида.

УМЕТЬ:

- ✓ выявлять и формулировать проблемы собственного развития, исходя из этапов профессионального роста и тренировок рынка труда к специалисту;
- ✓ формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей;
- ✓ осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;
- ✓ соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях;
- ✓ читать, интерпретировать и переводить оригинальные тексты крымскотатарской поэзии и прозы;
- ✓ апеллировать основными литературоведческими, а также литературно-эстетическими терминами, тезисными определениями;
- ✓ организовать работу коллектива с целью внедрения и апробации учебных программ по курсам истории и теории крымскотатарской литературы.

ВЛАДЕТЬ:

- ✓ приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач;
- ✓ приемами выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;
- ✓ методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.
- ✓ способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- ✓ навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе;
- ✓ способностью критически переосмыслить накопленный культурный опыт человечества;
- ✓ навыками внедрения и апробации учебных программ по курсам истории и теории крымскотатарской литературы, анализа эффективности реализации учебных программ различного уровня и содержания.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- ✓ Истоки театрального искусства в Крыму.
- ✓ Творчество крупнейших драматургов, режиссеров, актеров, художников театра.
- ✓ Крымскотатарский средневековый театр.
- ✓ Театральное искусство в культурах тюркоязычных народов.
- ✓ Теория драмы: драма как структура.
- ✓ Роль Дж. Меинова в развитии крымскотатарской драматургии конца 19 в.
- ✓ Роль переводных пьес в развитии крымскотатарской драматургии.
- ✓ Видные реформаторы и режиссеры крымскотатарского театра в дореволюционный период.
- ✓ Эволюция национальной драматургии в Крыму. Эволюция законов драмы в новейших стилевых течениях.
- ✓ Значение и место драматического искусства в возрождении крымскотатарской культуры в 1920-е годы.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет.

Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.3 «Топика жанров крымскотатарского фольклора»

1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – исследование генезиса, жанровых, тематических и идейно-художественных особенностей крымскотатарского фольклора. В рамках дисциплины аспиранты должны приобрести знания о становлении крымскотатарской фольклористики, закономерностях развития и комплексного изучения жанров, традиций.

Задачи:

- Обеспечить теоретическую базу в области трёх разновидностей фольклора – словесного, музыкального и хореографического;
- Сформировать навыки выявления родовых свойств произведений народной литературы (эпос, лирика, драма);
- Развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской художественной мысли в сложных взаимосвязях с социальными потрясениями XX века;
- Обучить аспирантов анализировать традиционные, классические формы народного творчества.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплина «Топика жанров крымскотатарского фольклора» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами при изучении базовых языковых дисциплин программы бакалавриата и магистратуры «Крымскотатарский фольклор», «Культурологические основы филологических дисциплин», «История крымскотатарской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Философия культуры», «Современная крымскотатарская литература», «Литература тюркских народов», «Зарубежная литература», «Современный литературный процесс».

Учебная дисциплина «Топика жанров крымскотатарского фольклора» изучается в аспирантуре на 5 семестре, имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей. Содержание курса предполагает применение аспирантами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении родного языка, а исследовательские, коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности аспирантов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Основным методом усвоения материала являются практические и самостоятельные работы. На практических занятиях в сопоставительно-сравнительном

освещении выполняются ряд различных заданий осуществляется контроль за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются аспирантами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются рефераты, доклады, конспекты, сообщения и др. При изучении материала используются различные схемы и таблицы.

История собирания крымскотатарского фольклора, изучение фондов рукописных материалов и магнитофонных звукозаписей с произведениями устного народного творчества, использование материалов фольклорных, диалектологических экспедиций, архивных документов, материала газет, журналов, издаваемых на крымскотатарском и других тюркских языках, является необходимым. Одним из приоритетных источников являются труды Е.Маркова, В.В.Радлова, А.Н.Самойловича, С.Д.Коцюбинского, А.Кончевского, А.Крымского, Бекира Чобан-заде, К.Джаманаклы, Эшрефа Шемьи-заде, А.Фетислямова, Р.Музафарова, Дж.Бекирова, классиков мировой литературы, словари литературоведческих терминов, этимологические, толковые, двуязычные, синонимичные и др. словари.

Дисциплина представляет собой единство четырех разделов: теория литературы, история мировой литературы, история театра и история кино. Предметом изучения выступают ведущие концепции теории литературы, произведения репрезентанты ключевых литературных периодов и направлений, произведения драматургии и кинематографа. Дисциплина позволяет представить развитие ряда ключевых видов мирового искусства в качестве элементов единого целого саморазвивающегося художественного организма, самодвижущегося с древних времен до настоящего времени. Цель преподавания дисциплины сформировать у аспирантов ряд ключевых общенаучных, социально личностных и общекультурных, инструментальных, а также профессиональных компетенций через введение в пространство освоения целостного развития мировой литературы, театра и кино от эпохи античности до XX века как процесса движения мироотношения. Ведущей компетенцией, становящейся в результате овладения материалом дисциплины, является умение использовать художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования личности аспиранта.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач УК-3;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ОПК-1;
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)» ПК-1;
- способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области филологии, в частности, литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий ПК-6.
-

В результате освоения компетенций студент должен:

знать:

- основные направления, роды и жанры крымскотатарской фольклористики в их генезисе и эволюции.
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации; основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов.
- современную научную парадигму в области фольклористики и литературоведения, динамику её развития, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.

уметь:

- анализировать традиционные, классические формы народного творчества в единстве формы и содержания с учетом философско-эстетических открытий.
- анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов.
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов, проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты
- квалифицированно интерпретировать различные типы текстов устного народного творчества, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ литературного и языкового материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

владеть:

- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения и фольклористики, умением его использовать при анализе произведений.
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития, владеть технологиями планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.
- систематическими знаниями по направлению деятельности; углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме.
- навыками квалифицированной трансформации различных типов фольклорных текстов (стиль, жанр, целевая принадлежность текста); редактирования и реферирования научных и публицистических текстов, аналитических обзоров, рецензий, эссе.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

Тема: Ранние представления о мире у крымских татар.

Тема: Древние мифологические сюжеты, их эволюция, отражение в фольклоре.

Тема: Образ птицы как один из символов историко-культурного единства тюркских народов.

Тема: Специфика изучения генезиса и функций мотива испытания в сказочном эпосе и песенном жанре.

Тема: Исследование роли и места мифологических персонажей, ритуальных инициаций.

Тема: Художественный язык фольклора крымских татар

Тема: Специфика изучения древних жанровых форм крымскотатарского фольклора. Словесная магия

Тема: Дефиниция фетишизма, мантики, тератоморфизма в фольклоре

Тема: Специфика изучения волшебных сказок. Начальный анимизм. Животные птицы и растения в верованиях крымских татар.

Тема: Хроникат, меморат, фабулат в крымскотатарской устной народной прозе.

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.

Аннотация дисциплины Б.1.В.ДВ.3 «Специфика изучения крымскотатарского фольклора»

1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 час.).

2. Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины **«Специфика изучения крымскотатарского фольклора»** – исследование процесса исторического развития крымскотатарского фольклора и выявление типологического и особенного в поэтике устной народной прозы.

В рамках дисциплины аспиранты должны приобрести знания о становлении и развитии фольклористической науки в Крыму, об историко-этнографических деталях и ритуалах, связанных с мифологией в сказочном эпосе крымскотатарского фольклора.

Задачи:

- Обеспечить теоретическую базу в области культурных и художественных достижений крымскотатарской фольклористики конца XIX-XX вв.
- исследование Сформировать навыки выявления в архаических формах повествовательного фольклора специфических индивидуально-авторских доминант постижения мира и действительности;
- Развить компетентность аспирантов в основных тенденциях движения крымскотатарской устной народной прозы во взаимосвязях с современным литературным процессом;

Обучить аспирантов анализировать поэтику крымскотатарского фольклора, поэтический строй языка эпических произведений, преемственные закономерности сказительской традиции «кедаев».

3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативного цикла.

Дисциплина **«Специфика изучения крымскотатарского фольклора»** базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами при изучении базовых языковых дисциплин программы бакалавриата и магистратуры **«Крымскотатарский фольклор»**, **«Культурологические основы филологических дисциплин»**, **«История крымскотатарской литературы»**, **«Теория литературы»**, **«История зарубежной литературы»**, **«Философия культуры»**, **«Современная крымскотатарская литература»**, **«Литература тюркских народов»**, **«Зарубежная литература»**, **«Современный литературный процесс»**.

Учебная дисциплина **«Специфика изучения крымскотатарского фольклора»** изучается в аспирантуре на 5 семестре, имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей. Содержание курса предполагает применение аспирантами фоновых технических и социокультурных знаний в освоении родного языка, а исследовательские, коммуникативные умения, которые формируются в процессе его изучения, расширяют возможности аспирантов участвовать в учебно-исследовательской деятельности. Основным методом усвоения материала являются практические и самостоятельные работы. На практических занятиях в сопоставительно-сравнительном освещении выполняются ряд различных заданий осуществляется контроль за усвоением материала. Некоторые темы рассматриваются аспирантами самостоятельно. Формой отчётности самостоятельных работ являются публикация статей, доклады, конспекты, сообщения и др. При изучении материала используются различные схемы и таблицы.

История собирания крымскотатарского фольклора, изучение фондов рукописных материалов и магнитофонных звукозаписей с произведениями устного народного творчества, использование материалов фольклорных, диалектологических экспедиций, архивных документов, материала газет, журналов, издаваемых на крымскотатарском и других тюркских языках, является необходимым. Одним из приоритетных источников являются труды Е.Маркова, В.В.Радлова, А.Н.Самойловича, С.Д.Коцюбинского, А.Кончевского, А.Крымского, Бекира Чобан-заде, К.Джаманаклы, Эшрефа Шемьи-заде, А.Фетислямова, Р.Музафарова, Дж.Бекирова, классиков мировой литературы, словари литературоведческих терминов, этимологические, толковые, двуязычные, синонимичные и др. словари.

4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях УК-1;
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач УК-3;
- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий ОПК-1;
- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской работы и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности 10.01.02 «Литература народов Российской Федерации (крымскотатарская литература)» ПК-1;
- знание стабильных и переходных эпох и действующих в их рамках художественных направлений и жанровых систем ПК-3;
- умение провести исследование значимых художественных явлений и текстов крымскотатарской литературы с опорой на имеющийся опыт в области методологии и практики изучения крымскотатарского литературного процесса ПК-5;
- способность осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области филологии, в частности, литературоведения с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий ПК-6;
- способность использовать художественные произведения литературы, драматургии и кино в качестве инструмента идеалообразования и духовного самосовершенствования ПК-7;

В результате освоения компетенций студент должен:

ЗНАТЬ:

- основные методы научно-исследовательской деятельности
- цели и задачи научных исследований по направлению деятельности, базовые принципы и методы их организации;
- основные источники научной информации и требования к представлению информационных материалов;
- литературоведческие проблемы в области профессиональной деятельности, нормы литературного языка в его устной и письменной формах;
- основные направления, роды и жанры крымскотатарской литературы в их генезисе и эволюции;

- основные элементы макро- и микропоэтики, активно использовавшиеся крымскотатарскими авторами для отражения исторических событий и создания литературных портретов исторических персонажей;
- современную научную парадигму в области литературоведения и динамику её развития, систему методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования;
- способы идеалообразования в культуре Древнего мира, средневековья, Возрождения, Нового времени в Крыму, в Западной Европе и в России; основные инновационные методики проведения научных исследований по истории и теории крымскотатарской литературы.

УМЕТЬ:

- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника;
- составлять общий план работы по заданной теме, предлагать методы исследования и способы обработки результатов;
- проводить исследования по согласованному с руководителем плану, представлять полученные результаты;
- применять в научно-исследовательской работе полученные знания в области теории и истории крымскотатарской литературы;
- непредвзято, многомерно оценивать различные литературные, философские, научные, течения, направления и школы;
- читать, интерпретировать и переводить оригинальные тексты крымскотатарской поэзии и прозы;
- квалифицированно интерпретировать различные типы художественных текстов, в том числе раскрытие их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ литературного и языкового материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;
- апеллировать основными литературоведческими, а также литературно-эстетическими терминами, тезисными определениями;
- реализовывать комплексные методики научных исследований по крымскотатарскому литературоведению.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования;
- систематическими знаниями по направлению деятельности;
- углубленными знаниями по выбранной направленности подготовки, базовыми навыками проведения научно-исследовательских работ по предложенной теме;
- навыками исследовательского анализа и интерпретации художественного, научного лексического материала, основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- навыками анализа художественных произведений различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;
- навыками оценки роли и места конкретного художественного произведения в литературном процессе
- навыками квалифицированной трансформации различных типов текстов (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста), в том числе создания на базе трансформируемого текста новых текстов; создания, редактирования и

реферирования научных и публицистических текстов, аналитических обзоров, рецензий, эссе;

- способностью критически переосмыслить накопленный культурный опыт человечества;
- навыками разработки инновационных методик проведения научных исследований по истории и теории крымскотатарской литературы.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

- Крымскотатарский фольклор. Итоги и перспективы изучения.
- Фольклор и фольклоризмы. Реалистическая основа народного эпоса
- Специфика изучения генезиса и функций мотива испытания в сказочном эпосе и песенном жанре.
- О соотношении фольклорного и индивидуального в творчестве крымскотатарских кедаев-сказителей.
- Исследование роли и места
- мифологических персонажей, ритуальных инициаций. Обрамляющие формулы сказочного эпоса
- Специфика изучения древних жанровых форм крымскотатарского фольклора. Словесная магия
- Дефиниция фетишизма, мантики, тератоморфизма в фольклоре
- Специфика изучения волшебных сказок. Начальный анимизм. Животные птицы и растения в верованиях крымских татар.
- Хроникат, меморат, фабулат в крымскотатарской устной народной прозе

6. Виды учебной работы: лекции, практические работы, самостоятельная работа.

7. Форма аттестации по дисциплине: экзамен.