

Уйгьунлыкъ Гармония Гармонія

Газета ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»



Газета основана 22 марта 2001 года

№ 139

ноябрь 2016 года

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

СТУДЕНТ ГОДА – 2016

**КАРТИНА, КАК ОДИН
ФРАГМЕНТ ОДНОЙ
БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ
ДЛИНОЙ В ЦЕЛУЮ
ЖИЗНЬ**

**НОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НА
КАФЕДРЕ
ТЕХНОЛОГИИ
МАШИНОСТРОЕНИЯ**

**РЕГИОНАЛЬНЫЕ И
ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ
ДЛЯ IT-БИЗНЕСА**

**ПЛОДОТВОРНАЯ
РАБОТА КАФЕДРЫ
ТЕХНОЛОГИИ И ДИ-
ЗАЙНА ОДЕЖДЫ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКИ**

**КОНФЕРЕНЦИЯ,
ПОСВЯЩЕННАЯ
ИСТОРИОГРАФИИ И
ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ
КРЫМА**

**ВЕСТИ
ИЗ ИНЖЕНЕРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КОЛЛЕДЖА**

**ЛИРИЧЕСКАЯ
СТРАНИЧКА**

Студент года-2016

16 ноября прошел конкурс «Студент года-2016», организованный Министерством образования, науки и молодежи Республики Крым для студентов образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования. Мероприятие было приурочено к Международному Дню студентов. Конкурс «Студент года» является одним из знаковых событий для крымского студенчества. В этом году он в пятый раз определил самых ярких, талантливых, активных и целеустремленных студентов Республики. Следует отметить, что молодые люди, участвовавшие ранее в конкурсе, с успехом представляли Республику Крым среди соискателей Всероссийской национальной премии «Студент года».

Мероприятие проводилось по следующим номинациям: «Творчество», «Спорт», «Общественная деятельность», «Студенческое объединение образовательной организации». Номинация «Студенческое объединение образовательной организации», в которой смогли заявить себя как профкомы обучающихся, научные сообщества, так и студенческое самоуправление, рассматривался жюри в этом году впервые.



Студенты нашего университета Рамазан Эбулесов и Александр Черных приняли участие в этом конкурсе. Мероприятие традиционно проводилось в два этапа – для учащихся организаций высшего и среднего образования. 16 ноября прошел первый этап конкурса – для студентов образовательных организаций среднего профессионального образования. Среди высших учебных заведений победителей определили 17 ноября. Оценку за номера жюри сложило из ряда критериев: эрудиции, собственной презентации, оригинальности, артистизма и группы поддержки. В знак признания победители получили призовые статуэтки от организаторов конкурса. По итогам мероприятия среди студентов образовательных организаций высшего образования в номинации «Общественная деятельность» третье место занял Александр Черных.

Давайте, послушаем, что расскажут нам сами участники о конкурсе:

Александр Черных, студент четвертого курса факультета экономки, менеджмента и информационных технологий: «Я являюсь руководителем Симферопольского подразделения регионального отделения Всероссийского общественного движения Волонтеры Победы и членом множества общественных организаций. Для меня общественная жизнь началась только три года назад, когда я стал абитуриентом КИПУ. В тот день к нам зашел Председатель профсо-



юза КИПУ и сообщил, что будет проходить квест, посвященный Дню Государственного флага Украины. Мы заняли второе место из всех вузов г. Симферополя. Это было первое мероприятие, в котором я принял участие. Так началась моя общественная деятельность и с этим связана тематика выступления.

На подготовку проекта ушло около месяца. Увидев информацию в группе Управления по делам молодежи г. Симферополя, я начал думать над идеей выступления, собрал свою команду и попросил их о помощи. Мои близкие друзья, многое я с ними пережил и понял, что лучше, роднее и ближе чем Волонтеры Победы у меня нет! Деятельность моей команды воспитывает в молодом поколении дух патриотизма, показывает что нужно быть добрым, честным, ответственным, справедливым. Это сейчас «модно». При помощи различных акций и квестов мы даем и закрепляем различные знания в области истории. Это очень важно так как: «Тот кто не знает прошлого, не имеет будущего».

Победа – это не кубки, грамоты и похвала, а, прежде всего, личностный рост. Она окрыляет человека. Главное не забываться и двигаться дальше. Победа над самим собой – это тяжелый и упорный труд, с которым я справился. Всегда стараюсь делать то, что принесет пользу не только мне, но и другим. Планирую не останавливаться на достигнутом, а развиваться и стремиться к чему-то новому, лучшему – продолжать свою деятельность на уровне города, округа и страны... Будущее зависит только от нас, а я собираюсь взять по максимуму.

Я впервые принимал участие в конкурсе подобного уровня. Надеюсь, и не в последний раз. Только хорошие и добрые впечатления остались у меня от конкурса. Все ребята молодцы и выделить кого-то одного очень сложно. Услышать свою фамилию было крайне неожиданно, но очень приятно! В этот момент счастье переполняло меня, я испытал чувство радости, победы, гордости за себя и свою команду. Эта награда для меня – в первую очередь, большая ответственность перед собой и ребятами. Но и также и огромная мотивация!

Хочется пожелать всем студентам упорно работать и все у вас получится. Удачи участникам нового конкурса и пусть победит сильнейший!».

Рамазан Эбулесов, студент третьего курса факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы: «Для меня учеба – это один из главных мо-

ментов в жизни. Поскольку моя специальность имеет творческую направленность, то моя жизнь просто переполнена яркими и незабываемыми эмоциями. Еще с первого курса я был участником различных, интересных мероприятий, которые дали мне большой толчок к развитию.

Республиканский конкурс «Студент года-2016» – это мероприятие, которое помогает выявить наиболее активных студентов и дает возможность молодым людям не только заявить о своем проекте, но и на основании оценки компетентного жюри получить поддержку на его дальнейшую реализацию. Лично для меня это новый, особый формат, поскольку я впервые стал участником конкурса подобного уровня. Я искренне благодарен своему руководителю – доценту кафедры музыкально-инструментального искусства Сервету Якубовичу Мамбетову за помощь, наставления и поддержку. Вместе с ним мы выбрали программу выступления, в которую вошла презентация – рассказ о выборе профессии, первых шагах в творческой деятельности и музыкальный номер, в котором я исполнил ремикс различных жанров музыки – народной музыки, джаза, классической музыки, музыки из известных отечественных кинофильмов.

Впечатления самые яркие, эмоции сильные! Я чувствовал, как у меня перехватыва-



ет дыхание от того, что я нахожусь на праздничной сцене, что на меня смотрит так много людей! На конкурсе я познакомился с другими участниками. Студенты со всего Крыма пели, танцевали, шутили. Хотелось бы отметить то, что все участники были талантливыми, оригинальными, достойно представили свои учебные заведения. Крыму есть чему гордиться!

По окончании мероприятия мне вручили диплом участника конкурса. Для меня эта награда – признание моего труда, подтверждение того, что я работаю в нужном направлении, стимул двигаться дальше! Хотелось бы, поздравить всех студентов с Международным Днем студента и пожелать им незабываемых, ярких событий и, конечно же, удачи, без которой студенту никак не обойтись!».

Картина, как фрагмент одной большой истории длиной в целую жизнь...

Как много прекрасного и неповторимого вокруг нас. И далеко не каждый человек может выразить словами свои чувства и эмоции, созерцая чудеснейшие пейзажи природы. Лишь единицы наделены великим, творческим талантом воспевать удивительную красоту окружающего мира в нетленных произведениях искусства.



Ирфан Нафиев – один из ярких представителей современного изобразительного искусства крымских татар. Картины этого талантливого художника часто называют шедеврами. Работы Ирфана Нафиева похожи на красивую музыку, утонченную поэзию, они глубоко символичны, сюжеты большинства работ неразрывно связаны с Крымом. В свои картины художник вкладывает всю силу любви к Родине, воспеваешь красоту природы.

5 октября 2016 года в ГБУ РК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия» состоялась его выставка «Путь из прошлого в будущее». Мероприятие проходило при поддержке Министерства культуры РК и ГБУ РК «Крымскотатарский музей культурно-исторического наследия» в рамках реализации комплекса мероприятий, направленных на поддержку мастеров художественного творчества, привлечения внимания общественности к изобразительному искусству, с целью популяризации Крыма посредством произведений искусства.

Открыл выставку представитель Министерства культуры РК, который поздравил Ирфана Нафиева с 65-летием и поблагодарил коллектив музея за всестороннее содействие в организации выставки, подчеркнув уникальность техники исполнения работ и выразив уверенность в успехе начатого цикла персональ-

ных выставок. Теплые слова в адрес художника прозвучали от: директора музея Сафие Эминовой, ректора КИПУ Февзи Якубова, заслуженного художника Крыма Энвера Иззетова, заслуженного художника Украины Айдера Алиева, заслуженного художника Крыма Али Бекирова и др. В исполнении солистов фольклорного коллектива «Крым» Эмине Мустафаевой и Эрлана Куртбединова прозвучали старинные народные песни, со своими стихами выступили молодые поэты Майе Сафет и Алие Кенджаиева. Праздничными и нарядными стали картины, выполненные на международном симпозиуме в г. Елабуга. Яркость красок, замысел ряда работ показали красоту родного края, культуру и певучесть крымскотатарского народа. Особое внимание посетителей привлекла картина «Бисмиллях», приуроченная ко дню депортации.

Истинный талант Ирфана Нафиева проявился в его работах неповторимостью и узнаваемостью из множества других полотен. «Почерк» автора глубоко индивидуален, а каждая новая картина художника – его новая жизнь и новый мир. Не нужно пытаться объяснить, что чувствует художник во время написания того или иного полотна. Ведь зачастую он и сам, как мятежный парус в бушующем океане, не может опре-



делиться со своими эмоциями во время нахлынувшего вдохновения. Колорит чувств сродни колориту палитры, рвущейся на девственно чистый холст, брызжет фонтаном красок из сокровенных глубин талантливой души. Своим искусством Ирфан Нафиев пытается приоткрыть нам завесу мироздания, чтобы мы



выставочное пространство всегда ограничено, и очень трудно выбрать именно те картины, которые должны быть представлены. Ведь каждая картина, как фрагмент одной большой истории длиной в целую жизнь. В итоге было выбрано только 22 картины» – отметил Ирфан Нафиев.

Справка: Заслуженный художник Крыма Ирфан Нафиев родился 10 августа 1951 года в поселке Красноармейск (Мирзачульский район, Ташкентская область, Узбекистан). Выбрав путь художника, в 1975 году он поступил в Республиканское художественное училище им. Бенькова в Ташкенте, которое окончил с отличием. В 1990 г. – Самаркандский государственный педагогический институт.

В каждой работе просматриваются архитектурные мотивы Узбекистана, в полотнах последних лет – пейзажи Крыма. Художник, чьим призванием является живопись, возвратился на землю предков в 1992 году уже опытным профессионалом и настолько известной творческой личностью, что уже через три года его приняли в Национальный союз художников Украины. В 2009 году Ирфан Нафиев удостоен звания «Заслуженный художник АР Крым», с 2014 года – член Союза художников России. С 2001 года он является председателем Ассоциации крымскотатарских художников. В настоящее время Ирфан Нафиев работает старшим преподавателем кафедры изобразительного искусства КИПУ и является организатором и участником многих республиканских и международных выставок. Работы художника хранятся в собраниях музеев и частных коллекциях Узбекистана, Украины, России, Турции.

Создатель гениальных полотен, как правило, весьма индивидуален в своем видении окружающего мира и стиле, отражающем восприятие увиденного на холсте. Рука талантливого мастера всего лишь переносит на холст его душевные переживания, а вдохновение художника ложится – величайшими картинами прошлого, настоящего и будущего. Многие из живописцев остались неизвестными, подарив миру гениальные творения. Многие имена нам знакомы и вызывают восхищение своими непревзойденными талантами.

Кафедра изобразительного искусства

Научные горизонты

Новая образовательная программа на кафедре технологии машиностроения



Закон «Об образовании в Российской Федерации» призван обеспечить превращение образования в движущую силу и ресурсе социально-экономического развития страны, в важный механизм формирования инновационного потенциала общества и экономики, повышения конкурентоспособности ее машиностроительного комплекса. Важная роль в нем отведена созданию эффективной системы профессиональной подготовки специалистов, повышению квалификации инженерных кадров, качеству их подготовки и переподготовки, а также проведению профориентационной работы среди молодежи с целью повышению престижа инженерных профессий.

Кафедра технологии машиностроения инженерно-технологического факультета, возглавляемая доцентом, к.т.н. Ч.Ф. Якубовым, проводит планомерную работу по повышению уровня профессиональной подготовки и сформированности у выпускников актуальных и значимых для текущего состояния образовательной сферы и общества в целом, компетенций, знаний и умений, ведет подготовку специалистов по направлениям: «Профессиональное обучение», профиль подготовки «Машиностроение и материалобработка», профилизация «Компьютерные технологии в машиностроении» (бакалавриат); «Профессиональное обучение», «Технологии размерной формообразующей обработки» (магистратура); «Машиностроение» (аспирантура).

Сотрудниками кафедры регулярно проводится анализ потребностей рынка труда в специалистах, владеющих необходимым набором профессиональных компетенций, мониторинг и анкетирование потенциальных работодателей. Результатом стало решение об формировании новой основной образовательной программы профессионального образования для магистров направления подготовки «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств» (техническая магистратура). Компетенции, сформированные у выпускников данного направления подготовки, позволят им успешно работать в избранной профессиональной

сфере, приобрести социально-личностные, общекультурные качества, универсальные (общенаучные и социально-личностные) и профессиональные (общепрофессиональные и специально-профессиональные) компетенции, способствующие их социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

К комплексной работе по аккредитации данного направления подготовки, а также программе переподготовки «Технологическая подготовка машиностроительных производств», привлечены доценты и преподаватели кафедры технологии машиностроения: Р.И. Сулейманов, Э.Р. Ваниев, Э.Ш. Джемилев, И.Д. Абдулкеримов, Р.М. Джумалядинов. Программа предназначена для переподготовки специалистов машиностроительного направления, имеющих высшее или среднее профессиональное образование, сотрудников промышленных предприятий, занимающихся конструкторской и технологической подготовкой производства и призвана обеспечивать наращивание профессиональных компетенций специалистов по разработке и использованию новых технологий машиностроительного производства. Конечными образовательными результатами профессиональной переподготовки являются, полученные актуальные профессиональные компетенции инженерных кадров с учетом основных приоритетов технологического развития экономики.

Программа имеет выраженную практическую направленность – занятия будут проводиться в современных лабораториях инновационных технологий, оснащенных современным технологическим оборудованием. Это, к примеру, научно-исследовательская лаборатория «Технология размерной формообразующей обработки», оборудованная станками с числовым программным управлением; учебно-исследовательская лаборатория «Технические измерения», оснащенная измерительными инструментами и приборами; учебная лаборатория «Промышленный дизайн и технологическая подготовка производства», оборудованная современными компьютерами и лицензионными программными продуктами; учебно-исследовательская лаборатория «Металлография» – измерительными инструментами и приборами.

На кафедре без внимания не останутся и вопросы по проведению профориентационной работы среди молодежи. Для успешной работы инженеру необходимо неустойно самосовершенствоваться, отслеживать изменения и поспевать за ними в своей ежедневной работе. Помочь ему в этом – основная цель работы кафедры технологии машиностроения!

Р.И. Сулейманов, кандидат педагогических наук, доцент

Региональные и глобальные вызовы для IT-бизнеса



В сложившихся в России экономических условиях инновационное развитие экономики требует согласованных усилий власти, бизнеса и университетов. Сфера ИТ имеет все шансы стать драйвером роста региональной экономики в силу глобального характера бизнеса, его нацеленности на современные технологическиеклады. Как наладить взаимодействие вузов, власти и бизнеса в ИТ-сфере? Каковы должны быть механизмы межрегиональных властей и опорных вузов? Как эффективно использовать уже имеющиеся знания и опыт? Ответы на все эти вопросы нам предстоит еще найти.

27 октября 2016 года в нашем университете прошел круглый стол «Региональные и глобальные вызовы для IT-бизнеса» в рамках научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты разработки программных приложений и использования информационно-коммуникационных технологий» (SWD&ICT-2016).

Цель мероприятия – обмен опытом и обсуждение региональных и глобальных актуальных проблем в сфере разработки программного обеспечения.

В мероприятии приняли участие преподаватели кафедры прикладной информатики, студенты и магистры КИПУ, обучающиеся по направлению «Прикладная информатика», директора IT-компаний Крыма (президент Крымского IT-кластера и фаундер коворкинг центра Softwareum Денис Матросов; директор IDEAS WORLD Алексей Синица; Team Lead Developer Осман

Аметов; Developer QitSoftware Ленур Меметов; технический директор Qaradeniz production Руслан Алиев и др.), выпускники КИПУ – ведущие IT-разработчики Крыма, технические директора и др.

Участники круглого стола обсудили основные проблемы отрасли: современные вызовы разработки ПО в мире и в Крыму; программное обеспечение для ЖКХ; разработка ПО для банковской сферы; формы сотрудничества вузов с IT-компаниями; проблемы «зрелости» заказчиков в IT-сфере; совершенствование подготовки кадров в IT-отрасли для управления проектами, нехватка кадров (Project Manager) в IT-отрасли по региону. Доклады выступавших специалистов были разнообразными и интересными. С некоторыми проблемами («зрелость» заказчика в IT-сфере, система управления бизнес процессом) присутствующие слушатели познакомились впервые и они вызвали у них неподдельный интерес. С некоторыми вопросами аудитория была уже знакома и им были показаны новые способы их решения.

Аудитории очень понравилась позитивная и интеллигентно-интеллектуальная среда. Выразив мнение о важности и об актуальности заявленных проблем, они отметили, что заслушанные сообщения были содержательными и полезными для переосмысления вызовов, стоящих перед IT-бизнесом. Участники конференции обменялись опытом, интересными идеями, полезными контактами для дальнейшего плодотворного сотрудничества. Активное обсуждение насущных вопросов и общение проходило на понятном языке, конструктивно и с душевной теплотой как в процессе деловой части конференции, так и во время кофебрейков. По окончании конференции все участники отметили безусловную полезность подобных конференций и выразили огромную благодарность организаторам конференции за насыщенную и плодотворную программу, ее высокий профессиональный уровень.

Г.С. Сейдаметов, старший преподаватель кафедры прикладной информатики

Плодотворная работа кафедры технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики

Осень оказалась богатой на различные конкурсы и фестивали молодых дизайнеров. Студенческая Лаборатория Моды «СеЛяМ» с большим интересом откликнулась на предложение принять участие в XIII Международном конкурсе молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2016» и Международном фестивале молодых дизайнеров «ЭТНОМОДА».

Международный конкурс молодых дизайнеров «Подиум-2016»



Коллекция «История»

28–30 сентября 2016 года на Черноморском побережье (поселок Дивноморское) в концертно-выставочном зале студенческого оздоровительно-спортивного комплекса «Радуга» ДГТУ состоялся XIII Международный конкурс молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2016» (председатель оргкомитета – ректор ДГТУ профессор Бесарин Мехси). Мероприятие прошло по восьми основным номинациям: Pret-a-porte, Creativeart, Этно-фьюжн, Профи, Дебют, Костюм для театра и кино, Арт-дизайн, Обувь и аксессуары.

XIII Международный конкурс молодых дизайнеров и модельеров был приурочен к Году российского кино. Отсюда и основная идея конкурса – запечатлеть мгновения современности сквозь призму кинокамер, увидеть новые выразительные образы, созданные молодыми дизайнерами. Основными целями конкурса «Подиум» стало – развитие творческого потенциала студенческой молодежи, формирование профессиональной среды дизайнеров и создание зоны международного сотрудничества индустрии моды.

В «Подиуме-2016» приняли участие члены Студенческой Лаборатории Моды «СеЛяМ» КИПУ Наджие Ислямова, Анна Кучерявая, Алие Кадырова (третий курс), Диана Корещая, Никита Моргуненко, Софие Покидова, Эмине Чолах (второй курс) и преподаватели Эльвина Асимовна Ислямова, Екатерина Юрьевна Токарчук, а также мастера производственного обучения Леры Ариповны Асановой. В номинации ЭТНО-ФЬЮЖН была представлена коллекция «Алтын Гузель» («Золотая красавица»).

Конкурс объединил 80 коллекций, восемь объектов арт-дизайна, 21 город и четыре государства: США, Египет, Казахстан, Молдавия. Так, в Дивноморское съехались молодые дизайнеры и модельеры из Кишинева, Алматы, Москвы, Санкт-Петербурга, Симферополя, Екатеринбург, Омска, Тольятти, Костромы, Иваново, Воронежа, Ростова-на-Дону, Шахт и др.

Международное жюри, куда вошли специалисты из России, Италии, США, Китая и Египта, возглавил знаменитый аналитик моды, куратор фэшн-проектов, соучредитель Национальной академии индустрии моды, авторитетный эксперт по оценке и отбору коллекций Александр Хилькевич (г. Москва). Его сопредседателем стал доктор наук, профессор, декан факультета «Графический дизайн» Университета Южная Долина Салех Мохамед Абдель Моати (г. Луксор, Египет). Также в состав жюри вошли: модельер из Донецка Степан Казявин; главный дизайнер английского бренда спортивной одежды UMBRO, дизайнер и директор Дома моды MD Джемал Махмудов (г. Москва); заведующая кафедрой Дизайна Академии строительства и архитектуры (филиала) ДГТУ кандидат философских наук, профессор, член Союза дизайнеров России Татьяна Бердник; генеральный директор Российско-швейцарского брендингового агентства ALEXANDROV DESIGN HOUSE (г. Москва) Алексей Александров; директор Дома моды «Елена Грималовская», директор российского филиала Fashion Academy «Roma Fashion Week» (г. Ростов-на Дону) Елена Грималовская и др.

Особенностью конкурса является то, что каждый раз площадкой его проведения становится новое место, пронизанное красотой и дыханием истории. Он проводился в различных географических точках: в романтической Лермонтовской галерее (Пятигорск), красивейшем Зимнем театре (Сочи), на фееричном берегу Красного моря (Шарм-эль-Шейх), в сказочном Брно (Чехия), в удивительном Цен-

тре национальных искусств Узбекистана (Ташкент). В этом году площадкой «Подиума» стало гостеприимное Черноморское побережье и его экологическая жемчужина Дивноморск – гостеприимный уголок на берегу дивного лазурного моря, всем известное пицундскими соснами, долиной лотосов, водопадами, минеральными источниками, персиковым садом и виноградниками. «Все это станет прекрасным обрамлением для работ молодых талантов, от которых мы ждем нестандартных подходов к формообразованию, новаторства в крое, использования новых материалов и технологий, создания авторских фактур и искусства декора», – подчеркнул председатель жюри конкурса, фэшн-гуру Александр Хилькевич.

Гран-при конкурса составило 100 тысяч рублей. Также среди наград были приглашения принять участие в Неделе моды в Риме (Италия), в Неделе моды в Харбине (Китай) и в других модных российских и зарубежных проектах.

В прекрасном концертно-выставочном зале «Радуга» проходили не только конкурсные дефиле по номинациям, но и курсы повышения квалификации «Дизайн: идея, творчество, бизнес», экспозиция «Город мастеров» и выставка арт-дизайна.

Преподаватели нашего университета были награждены дипломами за личный вклад в подготовку молодых дизайнеров, представление на высоком профессиональном уровне творческих разработок и участие в XIII Международном конкурсе молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2016» заведующая кафедрой технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики КИПУ, доктор педагогических наук, профессор Л.З. Тархан, преподаватели Э.А. Ислямова, Э.А. Токарчук, Л.А. Асанова. Студент второго курса Никита Моргуненко получил диплом участника.

Члены Студенческой Лаборатории Моды «СеЛяМ» при кафедре технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики выражают огромную благодарность руковод-



Дефиле

ству нашего университета за возможность принять участие в конкурсе.

Справка: Конкурс учрежден в 1997 году Южно-Российским государственным университетом экономики и сервиса, ныне – Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ДГТУ в г. Шахты. За время существования несколько раз менялся его статус: южно-российский (1998 году), всероссийский (2000 году), а в 2002 году до международного.

Поддержку молодым талантам оказывали Министерство образования и науки России, фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана», Посольство РФ в Узбекистане, Росзарубежцентр, министерство образования Египта, министерство культуры Египта, Союз дизайнеров России, Национальный научно-образовательный инновационно-технологический консорциум вузов сервиса, Ассоциация иностранных студентов в России, выставочный комплекс г. Брно (Чехия), конгрессно-выставочный центр «ВертолЭкспо» г. Ростова-на-Дону (Россия), ЗАО «Корпорация «GloriaJeans»» (Россия), фирмы: Gutertmann (Германия), EURO-GRAND (Чехия), ALE (Россия) и др.

Ежегодно авторы из 30–45 вузов России представляют вниманию компетентного жюри более 1 000 моделей одежды, обуви и аксессуаров. В разные годы жюри возглавляли ху-

дожник-модельер Вячеслав Зайцев, историк моды Александр Васильев, директор департамента моделирования международной школы моды Mod'Art Виржинии Шамбер, президент благотворительного фонда «Русский силуэт» Татьяна Михалкова, президент Ассоциации иностранных студентов в России Анисет Габриэль Кочофа и президент Союза дизайнеров России Юрий Назаров.

Победа на конкурсе позволила одиннадцати лауреатам пройти стажировку в ведущих школах и домах моды Европы (ESMOD, Mod'Art, Cloude Bonucci и др). Более 450 участников конкурса приглашены для работы на предприятия по производству одежды, некоторые из них организовали собственные ателье и творческие мастерские.

Фестиваль молодых дизайнеров «ЭТНОМОДА»



Победитель номинации «Идея, творчество, бизнес» и приз «Творчество, симпатия»

1–3 ноября 2016 года в г. Майкоп (Республика Адыгея) состоялся Международный фестиваль молодых дизайнеров «Этномода», организованный на базе Адыгейского государственного университета, при поддержке Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Кабинета Министров Республики Адыгея, общероссийского молодежного общественного движения «Ассоциация студентов и студенческих объединений России».

«Этномода» – это центральное мероприятие направления «Оригинальный жанр» программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», целью которого является выявление и поддержка молодых дизайнеров.

На открытие фестиваля конкурсантов, волонтеров и зрителей приветствовали: министр образования и науки А.Ш. Хуажева, ректор Адыгейского государственного университета Р.Д. Хунагов, ректор Майкопского государственного технологического университета С.К. Куижева, а также председатель Российского союза молодежи П.П. Красноуцкий.

Также на открытие было представлено жюри фестиваля: дизайнер Лука Боффи (Милан), художник-модельер, основатель модного дома «Alina Assi» Алина Асси (Москва), профессор Московского университета дизай-



Группа студентов и преподавателей участников фестиваля

на и технологии, доктор искусствоведения Виктор Уваров (Москва), руководитель проекта «The Fabrics» Мария Резникова (Москва), модельер, основатель бренда «YULIA RAZINA» Юлия Разина (Москва), модельер-дизайнер, основатель и креативный директор лаборатории моды «SuzieM» Сулана Макарова (Майкоп), заместитель директора Майкопского гуманитарно-технического колледжа АГУ, сопредседатель международного конкурса высшей моды национального костюма



Коллекция «Алтын Гузель» и «Лука Боффи»

«Этно-Эрато» Зарема Тепсаева (Майкоп).

На большой праздник моды в столицу Адыгеи приехали более 70 студентов-делегатов от высших и средних специальных учебных заведений Крыма, Ивановской, Саратовской, Ростовской областей, Ставропольского, Краснодарского краев, Северной Осетии, республики Тыва и др с 28 коллекциями. Студенты первого и третьего курсов профиля «Технология и дизайн одежды» (Наджие Ислямова, Мария Маркивская, Анна Кучерявая, Диана Корещая, Маргарита Петрова, Ксения Шабанова и Арина Гиренко) во главе с преподавателями кафедры Эльвиной Ислямовой и Екатериной Токарчук представили на фестивале коллекцию «Алтын Гузель» («Золотая красавица»), состоящую из семи моделей, выполненных с использованием элементов национального крымскотатарского костюма. В разработке коллекции приняли участие студенты всех курсов при участии преподавателей кафедры. Авторское право на нее предоставили студенту второго курса на-

правления подготовки «Профессиональное обучение» профиля «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», профилизации «Технология и дизайн одежды» Никите Моргуненко.

«Этномода» включала в себя конкурсную и образовательную программы. Конкурсная программа фестиваля состояла из показов модных коллекций по четырем номинациям: «Этномотивы в современной одежде», «Экзомода», «Сценический костюм с элементами ЭТНО» и «Прикладное творчество и модные аксессуары в стиле ЭТНО». В рамках образовательной программы на фестивале действовало несколько площадок, активное участие в работе которых приняли члены жюри. Первой такой площадкой стало заседание круглого стола, посвященное теме «Межкультурный диалог студенчества: сущность, особенности, тенденции и перспективы».

В результате напряженной борьбы, длившейся в течение трех дней, коллекция «Алтын Гузель» («Золотая красавица») заняла второе место в номинации «Сценический костюм с элементами этно» и была удостоена Диплома II степени и Почетного кубка. За участие в Международном конкурсе молодых дизайнеров «Этномода» заведующая кафедрой технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики КИПУ, доктор педагогических наук, профессор Л.З. Тархан и преподаватели Э.А. Ислямова, Е.Ю. Токарчук получили «Благодарность» конкурса. Все студенты-участники конкурса получили сертификаты за участие. Торжественное завершение Всероссийского фестиваля молодых дизайнеров «Этномода» происходило в помещении государственной филармонии Республики Адыгея, где были объявлены результаты конкурса.

Огромную мотивацию получили все студенты профиля подготовки «Технология и дизайн одежды» – участники Студенческой Лаборатории Моды «СеЛяМ». Победы в таких конкурсах – это престиж нашего заведения и стимул для учащихся работать над собой, учиться новому и заниматься творчеством. Эскизный этап следующего конкурса уже выявил победителей, с энтузиазмом начинается работа над следующей коллекцией. Все полны решимости представить ее традиционно в начале марта 2017 года. Впечатления от участия в конкурсе незабываемы, фестиваль оставил яркие след от великолепной организации, огромное удовольствие от конкурса и от новых знакомств.

Огромную мотивацию получили все студенты профиля подготовки «Технология и дизайн одежды» – участники Студенческой Лаборатории Моды «СеЛяМ». Победы в таких конкурсах – это престиж нашего заведения и стимул для учащихся работать над собой, учиться новому и заниматься творчеством. Эскизный этап следующего конкурса уже выявил победителей, с энтузиазмом начинается работа над следующей коллекцией. Все полны решимости представить ее традиционно в начале марта 2017 года. Впечатления от участия в конкурсе незабываемы, фестиваль оставил яркие след от великолепной организации, огромное удовольствие от конкурса и от новых знакомств.

Л.З. Тархан, заведующая кафедрой технологии и дизайна одежды и профессиональной педагогики, доктор педагогических наук, профессор

Вести из Инженерно-педагогического колледжа



27 октября 2016 года в нашем колледже прошел брейн-ринг «Литературный калейдоскоп». В интеллектуальных состязаниях приняли участие две команды («Stars» (КИПУ) «Кауреаты колледжа» (ИПК), каждая из которых состояла из семи человек. В состав компетентного жюри вошли: заведующая кафедрой русской филологии КИПУ, д.ф.н., профессор Л.А. Петрова; к.ф.н., доцент В.Ф. Ибрагимов; к.ф.н. доцент Л.Л. Таймазова; Л.А. Мурадова преподаватель русского языка и литературы, культуры речи ИПК. Мероприятие было подготовлено преподавателями русского языка и литературы Л.А. Мурадовой и С.Д. Меметовой.

Участники брейн-ринга продемонстрировали свои знания, умения, смекалку и эрудицию. Задания брейн-ринга основывались на литературе XIX–XX века – золотом веке русской поэзии, творчестве ярчайших представителей русской классики: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.С. Грибоедова, А.Н. Островского, И.С. Тургенева, Н.В. Гоголя, М. Горького, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, Ф.И. Тютчева, М.А. Булгакова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.И. Куприна. Ребята должны были отгадать произведения по наименьшему количеству подсказок, назвать его автора и героев. Игра была построена не только на выявлении уровня знаний студентов, но и на умении проявить себя творчески. Поэтому в последнем задании командам было предложено разыграть сюжет произведения через пантомиму. Задача одних была угадать произведение и его автора, а других – показать сюжет так, чтобы соперники угадали. Жюри оценивало артистизм, творческий подход, умение правильно передать сюжет произведения, технику исполнения номеров, их оригинальность и органичность. Команда «Stars» разыгрывала сюжет произведения «Золотой ключик или приключения Буратино» А.Н. Толстого, а «Кауреаты колледжа» – «Грозу» А.Н. Островского. Интеллектуальное состязание ребят прошло интересно и познавательно! Команды набрали одинаковое количество баллов и всех знающих поощрили грамотами.

Высокие требования, предъявляемые к современному специалисту, требуют высокого качества в построении учебно-воспитательного процесса и совершенствовании методики преподавания. Педагогическая практика – очень важный этап подготовки будущего специалиста так как именно в ее процессе студенты получают необходимые умения и навыки будущей профессиональной деятельности. От того, как она будет организована, и насколько ответственно к ней относятся сами студенты, во многом зависит резуль-



тативность практики, а значит, и их подготовленность к профессии учителя. Многие меняются после первых проведенных уроков, самостоятельного классного часа в школе, занятий в детском саду. Наступает этап осознанности – студент меняет свое отношение к детям, к будущей профессии, начинает по-другому смотреть на жизнь.

В этот раз студенты нашего колледжа побывали на практике «Организация занятий по основному общеобразовательному программному дошкольному образованию» в МБДОУ № 78 «Колокольчик» и «Практике внеурочной деятельности» в гимназии № 1 имени К.Д. Ушинского. Учащиеся продемонстрировали высокий уровень

знаний по специальности, добросовестность, ответственность, заинтересованность в работе.

Сами студенты о практике:
Асие Сентхалилова, студентка группы ИО-14: «Практику проходила в 1-Е классе. Это было незабываемое время! Я Успешно провела внеклассное мероприятие, в ходе которого мы поговорили о влиянии дружбы на жизнь людей, перечислили условия, необходимые для ее существования, поговорили о значимости дружеских отношений, узнали что такое настоящая дружба и как ее надо беречь, поиграли в игры: «Кто с кем дружит» и «Если есть хороший друг». Я справились с поставленной целью – раскрыла сущность понятия «дружба», показала какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни; развила стремление дружить с окружающими и показала в чем заключается сила настоящей дружбы.

В работе с детьми, мне понравилась их искренность. Практика, подарила мне много положительных эмоций и впечатлений».

Анастасия Власенко, студентка группы ИО-14: «Дни практики для меня всегда были, есть и будут самыми лучшими. С каждым днем, проведенным в 4-А, я все больше убеждалась, что хочу быть учителем. Дети дают нам шанс проявить фантазию и креативность; учат логически мыслить, находить выход из любых ситуаций, контролировать себя и любить людей такими, какие они есть, правильно себя вести, сдержанности; заставляют, сами того не понимая, проявлять са-



мые искренние эмоции, раскрыться. И, какой бы нервной не была эта работа, она является лучшим моментом твоей жизни!».

Мария Громова студентка группы ДО-13: «Недавно закончилась наша методическая практика в ДУЗ «Орленок» (с. Чистенькое). Хотелось выразить благодарность М.М. Смургининой за помощь в подготовке и проведении занятий, ценные указания и рекомендации. Ребята относились ко мне доброжелательно и позитивно. За время прохождения практики мне удалось выработать и научиться понимать специфику общения с детьми, закрепить знания, полученные в теории, на практике. Она стала для меня полезным и необходимым этапом обучения и показала, что мой выбор профессии оказался правильным».

Татьяна Марченко, студентка группы ДО-13: «Детский сад «Колокольчик» дал мне возможность поработать с детьми, у которых есть проблемы со здоровьем. Ребята встретили нас очень хорошо. Они очень добрые и отзывчивые, но не всегда шли на контакт. Трудности в работе возникли – полностью отсутствовала дисциплина. С каждым днем я узнавала что-то. Конечно же, практика – это колоссальный опыт! Мне понравилось с ними работать, хотя и было немного трудно. Но меня это не останавливает. Я буду стараться и надеюсь, что все получится. Не все же сразу стали воспитателями. Я думаю, когда мы изучим все методики, нам будет легко составлять планы-конспекты и проводить занятия».

Дарья Прокошова, студентка группы ДО-13: «Детство – уникальный период в жизни человека, счастливая, безмятежная пора. К.Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье самоотыщется вас». Счастливого педагога видно сразу – он живет в среде детей, понимает их потребности, налаживает контакты с родителями, вдумчиво относится ко всему, что окружает его, стойко переносит невзгоды беспокойной педагогической жизни. Когда пришло время получать профессию, у меня не было никаких сомнений.

Практика – бесценный опыт! На ней я смогла приобрести множество навыков и умений – составление перспективного и календарного планов, научилась организовывать проектную деятельность воспитателя с детьми, овладела алгоритмом решения поставленных передо мной задач профессионально-педагогической деятельности. В ходе практики мне удалось достичь поставленной цели и решить ряд задач. Спасибо огромное преподавателям ИПК за наставления, помощь, поддержку, методическую подготовку!».

Сабрина Меметова, преподаватель русского языка и литературы Инженерно-педагогического колледжа

Лирическая страничка



Юлия Петрова, магистрантка второго курса кафедры украинской филологии, победитель регионального тура олимпиады по украинскому языку в Республике Крым.

Родилась в селе Висагино (Испалинский район, Литва). Юлия обладает большим творческим потенциалом, постоянно повышает свой культурный и образовательный уровень, способна к самоанализу и самообразованию. Увлекается плетением бисера, написанием стихов, походами в горы, спортом – бегом, плаванием.

Пам'ятай мене,
Коли стане погано, самотньо,
Непрохідними будуть всі стежки в житті.
Пам'ятай, що ніколи тебе не покину,
Бо ти – світло моє у п'ятім.
Пам'ятай дотики ніжні, пестливі
Тонесеньких губ моїх, вії.
Пам'ятай... І завжди ти будеш щасливим,
Бо повинен... для мене – лише тільки мрій.

Люблю тебе! Так солодко, відверто...
І не соромлюсь цього почуття.
Люблю тебе, напевно,
Як море любить рибачка.
Люблю тебе, як вітер любить трави
І як зима – сніги.
Люблю тебе! Ти знаєш...
про тебе всі мої думки.

Хмарами небо повито,
Жодного проміння сонця нема.
Бігають радісно діти.
Чекають... коли ж розпочнеться гроза.
Вже перші краплі збігають по щічках,
Нижки хлопчотуть в калюжах.
Не жахас дітей ані грім, ані вітер,
Адже гроза промовляє в їх душах.

Очі печуть...
Повні лоті й скорботи...
Скорботи за тим, що ніколи вже
не повернеш.

Ти – вільний, ти маш свободу,
Але нащо свобода,
Коли тебе в кайдани кує
Доля...
Страшна, мов чума,
Наповал...
З ніг тебе... до землі
Й ти лежиш... не в змозі підвестись, піти.
Серце твоє ледве-ледве не б'ється –
тремтить...
Ідкє, мов уламок заліза, що тільки з печі,
Груди твої роздира і обпалює болем.
Й ти не можеш протистояти
законам природи.

Як по осені вітром зірваний лист,
Линеш ти до землі.
Трясешся, рятунку благаси, кричиш,
Та не чути твій голос, як ніби охрип.
І крик твій – не крик, ...
лише жалогідний стогін.
Підіймаєш очі свої до сірого
небес простирадла,
Та не відповідає воно, мовчить...
Й тебе зсереди, мов кислота,
видає втрата.

Бабусині руки роботящі і ніжні,
Очі сяють любов'ю.
А як вона в'яже хустинку,
Ой, як же красиво говорить.
Волосся давно вже вкрилося сивиною,
Відлік років вже за сьомий десяток.
Але душою вона завжди липається молодію,
Й усмішка дарує нам свято.
В неї теплес, лагідне серце,
Думи світлі, прозорі, ясні.

Вона завжди з нами відверта,
Вона – ніби зорі оті золоті.
Дні, проведені з нею, ніби хвилини,
Цінуємо їх, за них долі ми влячні.
Шкода, що час такий швидкоплинний.
Бабусю, тебе дуже любим,
ти даруєш нам щастя.

Рідний Криму, ти ніби перлина.
До тебе всі стежки світу линуть.
Чаруєш красою своєю надзвичайно
мелодійною.

З тобою пов'язані найважливіші життєві події.
Кожен куточок твій дарує тепло,
Любов'ю лагідно обгорта,
Змушує серце битись наново,
На хвилях думок підійма.
Заворожуєш шелестом листя,
Дзюрчанням прозорих струмків.
Хвилюєш уявлення й мислення
Різноманіт'ям своїх кольорів.
Приваблюєш зір колоски золоті,
Що ростуть на безмежних полях.
Захоплюєш навіть погоди настрої мінливі
І моря шум, що лунає в серцях.



Лишь новый стих – мое благословенье...

Лейла Езгенч студентка первого курса (группа ИО-16). Желание стать учителем начальных классов привело ее в наш колледж. Целеустремленность и амбициозность не дают Лейле стоять на месте – она постоянно работает над собой, много читает и любит открывать для себя что-то новое. Лейле 16 лет и в столь юном возрасте она побывала в семнадцати странах мира, каждая из которых оставила в памяти неизгладимое впечатление, которые вылились в замечательные поэтические строки.

Проба пера состоялась еще в шестом классе. Это были детские стихотворения и рассказы. Кроме этого Лейла увлекалась журналистикой, активно сотрудничала со школьной газетой, в которой публиковала статьи. Сейчас она учится, совершенствует поэтический талант и в будущем мечтает выпустить сборник своих стихотворений. Хочется верить, что у Лейлы все сложится удачно и она не поменяет свои планы.

Мне осенью по-летнему тепло

Мне осенью по-летнему тепло,
Но холодно до судорог впервые!
Теперь совсем – светло моё нутро,
И чувства приживаются иные

К несчастью, осень не смогла прийти,
Её шаги так призрачны, незримы!
Не одолеть стихии на пути,
Что были с ней совсем несовместимы...

И воздух рассыпается вокруг,
И мир стал чуждым, вовсе нетерпимым!
Куда же деть разгневанный недуг,
Который распалает одержимость?

Сухое дно

Вдруг снова пропадает интерес,
А сердце отторгает повеленье...
Любая вещь в момент теряет вес,
Лишь новый стих – моё благословенье.

И горы покидают местность плит,
И воды выпадают из пространства...
Внутри – всё рвёт, безжалостно горит,
Во власти мрака и объятьях пьянства...

Земля уходит прямо из под ног,
Я будто связан вязкостью болота...
Ну, здравствуй, муза, я тебя сберёг!
Тебе открыты все мои ворота!

Л.А. Мурадова, преподаватель русского языка и литературы Инженерно-педагогического колледжа